

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Зеленогорский дом детского творчества
Курортного района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА

Педагогическим советом
« 28 » 28 2020 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБУ ДО ЗДДТ
Курортного района СПб
А.Е. Пантелеева
2020 г.



Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ИЗО СТУДИЯ «ВЕСЕЛЫЙ КАРАНДАШ»
(для детей с особыми образовательными потребностями)
Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: от 7 до 18 лет

Разработчик:
Визиряко Александр Васильевич,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Изобразительная деятельность является одним из важнейших коррекционных средств в психологии и педагогике ребенка. Изотерапия, как часть арт-терапии – терапия изобразительным творчеством, в первую очередь, рисованием. В основе изобразительной арт-терапии лежит особая «сигнальная цветовая система», согласно которой посредством цвета участник технологии сигнализирует о своем эмоциональном состоянии. Изобразительная арт-терапия, это, с одной стороны - метод художественной рефлексии; с другой стороны - технология, позволяющая раскрыть художественные способности человека, а с третьей стороны - арт-педагогический метод. Художественная деятельность – специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства, наиболее эмоциональная сфера деятельности детей и самая продуктивная. Работа с различными материалами, изучение различных технологических приемов, применение их на практике развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, эмоциональную сферу внутреннего состояния, воображение, творческие способности, позволяет увидеть мир в ярких красках. А также психологически определить свое место в окружающем мире.

Занятия изобразительной деятельностью способствуют сенсорному развитию детей, формируют мотивационно-потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствует дифференциации восприятия, мелких движений руки, что, в свою очередь, влияет на умственное развитие.

Задачи творческого развития:

- Формирование эмоционально-чувственных связей.
- Умение выражения своих чувств и впечатлений.
- Развитие творческого воображения, ассоциативного мышления, зрительной и образной памяти.
- Формирование способности воспринимать эмоциональное состояние человека и передавать его в рисунке.

Направленность: художественная.

Актуальность: Программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования положительных личностных качеств ребенка. Через занятия изобразительной деятельностью появляются реальные возможности психологической помощи ребенку. Поэтому сочетание психологического подхода, развивающей и художественно-эстетической направленности, составляющих программу, становится особенно актуальным.

Новизна: В программе применяется широкий комплекс различного дополнительного материала по изобразительному искусству, что позволяет выполнять работы в разнообразной смешанной технике. В программе предусмотрено, чтобы каждое занятие имело развивающую направленность, а также было направлено на овладение основными навыками рисуночной деятельности, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительной деятельности строится на единстве развивающих и увлекательных методов и приемов работы. В процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства появляется возможность развития творческих начал у ребенка.

Отличительные особенности: использование на занятиях специальных методов и приемов обучения (использование нетрадиционной техники рисования, выполнение работ в стиле Арт-брют,) с учетом индивидуальных возможностей детей с проблемами психофизического и психологического характера, которые помогут детям преодолеть трудности при усвоении определенных знаний и умений в изобразительном искусстве, обусловленные особенностями их развития. Аттестация не предусмотрена. Требуется специальная организация среды обучения.

Необходимость разработки дополнительной программы обусловлена контингентом обучающихся, которые испытывают трудности в освоении основных образовательных

программ. Это дети, имеющие различные отклонения в развитии, трудности социальной адаптации и социализации, дети с особыми образовательными потребностями и дети-инвалиды. В каждом занятии присутствует коррекционно-развивающий компонент, направленный на развитие и коррекцию коммуникативной и познавательной сфер, коррекцию нарушений поведения, эмоционально-волевой и мотивационной сферы. В программе используются также различные технические приемы. Одним из важных условий достижения результата является индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание групповых занятий и индивидуального подхода к каждому ребенку. Коллективные задания вводятся с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма, повышения уровня социализации. Коллективные работы находят применение в оформлении кабинетов и помещений ДДИ, при проведении выставок детских творческих работ, мастер-классов.

Адресат программы: дети разных возрастов и категорий: обучающиеся с особыми образовательными потребностями; обучающиеся с нарушением интеллекта; обучающиеся с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Объем и срок реализации программы: общее количество учебных часов: 144. Срок реализации: 1 год.

Цель и задачи программы:

Цель:

Повышение уровня социализации и адаптации детей с особыми образовательными потребностями и детей-инвалидов средствами изобразительной деятельности и изобразительного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- Овладение элементарной художественной грамотой
- Овладение образным языком изобразительного искусства
- Формирование представления о предметах и явлениях окружающего мира
- Создание оригинальных произведений

Развивающие:

- Совершенствование мыслительных операций
- Развитие зрительной и двигательной памяти
- Развитие мелкой моторики рук
- Снятие физического и психологического напряжения, увеличение периодов работоспособности
- Увеличение способности детей к концентрации внимания
- Развитие умения максимально сосредотачиваться и совершенствовать волевые качества
- Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира.
- Развитие художественно – творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности

Воспитательные:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству
- Обогащение нравственного опыта
- Формирование представлений о добре и зле
- Развитие нравственных чувств
- Помощь детям в преодолении барьеров в общении
- Получение эмоционально-ценностного опыта, и опыта художественно-творческой деятельности.
- Развитие личности обучающихся средствами искусства.

Условия реализации программы:

Условия набора: принимаются все желающие с особыми образовательными потребностями, наличия базовых знаний в данной деятельности не требуется.

Форма обучения: групповая.

Условия формирования групп: формирование учебных групп первого года обучения с 1 по 10 сентября; группы – разновозрастные.

Количество детей в группе: не более 10 человек.

Особенности организации образовательного процесса: занятие длится не более 30 минут.

В случае необходимости (ограничения, введенные на уровне субъекта Российской Федерации) программа может быть реализована очно-дистанционно или дистанционно с применением технологий дистанционного и (или) электронного обучения.

Предусматривается также участие в массовых и конкурсных онлайн мероприятиях.

Структура занятия:

1. Сообщение темы занятия, цели и задач предстоящей работы.
2. Воспроизведение детьми знаний, умений и навыков, которые потребуются для выполнения предложенных заданий.
3. Выполнение различных заданий, задач, упражнений, в том числе направленных на решение коррекционно-развивающих задач.
5. Подведение итогов занятия, рефлексия.

Материально-техническое оснащение: помещение, соответствующее нормам СанПиН 2.4.4.3172-14, индивидуальное рабочее место для каждого обучающегося, оборудование и расходные материалы см. Приложение 1.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, воспитатели.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Проявление интереса к изобразительной деятельности
- Развитие самостоятельной изобразительной деятельности
- Умение правильно сидеть за столом при рисовании

Предметные:

- Умение ориентироваться на листе бумаги
- Навык использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки
- Умение пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями — карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой и т.д.

Метапредметные:

- Участие в выполнении коллективных изображений
- Способность эмоционально реагировать на сочетания цветов, подбор предметов в композициях
- Положительное эмоциональное отношение детей к самой деятельности и ее результатам.
- Проявление эмоций в процессе работы
- Формирование определенной нравственной культуры

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство. Вводное занятие	2	2	0	Наблюдение Диагностика
2	Рисование с использованием трафарета, шаблона	20	2	18	Рефлексия
3	Рисование красками	22	2	20	Рефлексия
4	Рисование карандашом, фломастером, мелком	22	2	20	Рефлексия
5	Коллективная работа в группе	10	0	10	Рефлексия
6	Техники изобразительной деятельности	22	2	20	Рефлексия
7	Рисование нетрадиционными методами и материалами	22	2	20	Рефлексия
8	Рисование в стиле Арт-брют.	22	2	20	Рефлексия
9	Контрольное занятие	2	0	2	Наблюдение Диагностика
	Всего:	144	14	130	

Календарный учебный график
адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Изо-студия «Веселый карандаш» (для детей с ООП)
на 2020-2021 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
Первый	01.09	25.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Оценочные и методические материалы

Система контроля результативности обучения

Наблюдение, рефлексия.

Методика

Дети с тяжелым нарушением интеллекта без целенаправленного коррекционно-педагогического воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью. Занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном его взаимодействии со взрослыми. Во время занятий педагог рисует для детей и вместе с ними, сопровождая рисование речью, обучая правильным приемам работы с предметами и орудиями рисования (карандаш, кисть, бумага, мел и т.д.). Важно демонстрировать детям процесс рисования. Привлекать их внимание к полученным результатам. Во время демонстрации необходимо приучать детей выполнять работу вместе со взрослыми (прибегая к совместным действиям), что постепенно делает полученный результат лично значимым для ребенка.

Программой предусмотрено:

- Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, способов работы и выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной атмосферы на занятиях, сочетание элементов творчества с необходимыми трудовыми усилиями.
- Создание ситуации успеха и чувства удовлетворения от процесса деятельности.

Педагогические технологии

- Технология здоровьесберегающего обучения.
- Индивидуальный и дифференцированный подход.
- Игровые технологии.
- Технологии дистанционного обучения: обучение в сотрудничестве (педагог-воспитатель-учащийся-воспитатель-педагог) посредством общения в социальных сетях с воспитателями (теория-выполнение задания-оценка); работа в группе также посредством общения с воспитателями (вывешивается общее творческое задание для группы)

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя-М.: Просвещение, 2014. -152 с.
2. Галанжина Е.С., Кашеева Г.С, Рабочие программы. Начальная школа. Изобразительное искусство-М.: Планета, 2013. -88 с.
3. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии-СПб.: КАРО, 2013. -336 с.
4. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта. - М.: Просвещение, 2011.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 192 с.
6. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы-М.: Просвещение, 2012. - 129 с.
7. Неменский Б.М. Проблемы педагогики. Искусство как инструмент познания и организации жизни. - М.: ЦНХО, 2012.
8. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник. - М.: АСТ, 2011.
9. Цквитария Т. Нетрадиционные техники рисования. – М.: Сфера. – 2011. – 128 с.
10. «Юный художник» дополнительная образовательная программа по изобразительному искусству. Doc4web.ru/izo/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-let-yuniy-hudozhnik.html
11. Источники интернет ресурсов.

Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование кабинета

- мольберты для рисования,
- столы,
- стенд для размещения детских рисунков,

Расходные материалы

- наборы белой бумаги различной плотности — гладкая, шершавая;
- наборы цветной бумаги светлых оттенков
- стаканчики для кисточек, для краски;
- фартуки; нарукавники,
- наборы карандашей, маркеров, фломастеров, восковых мелков,
- гуашь пальчиковая, акварель;
- кисточки круглые для рисования красками (среднего, маленького и большого размера); палитры различных форм и подставки для кистей;
- банки или стаканы для воды;
- салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду, для осушения кисти после промывания, губки для закрашивания больших пространств