

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Зеленогорский дом детского творчества
Курортного района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА

Педагогическим советом

« 30 » 08 2018 г.

Протокол № 3

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБУ ДО ДДТ
Курортного района СПб
А.Е. Пантелеева
« 30 » 08 2018 г.



Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Пластический театр «Развитие+»
на 2018-2019 учебный год
для групп первого года обучения

Разработчик:
Рожкова Мария Александровна,
педагог дополнительного образования

Программа «Пластический театр «Развитие+» является продолжением программы «Пластический театр «Развитие». Программа предполагает, что поступившие учащиеся владеют начальными профессиональными навыками, специфичными для направления пластического театра. На первом году обучения происходит сужение специализации и фокусировка на основных дисциплинах пластического театра: танец, актерское мастерство, режиссура, постановки и показы сценических произведений. Время, отведенное на получение новых профессиональных навыков, пока превышает объем постановочно-репетиционной работы. Увеличивается объем теоретических дисциплин.

Задачи первого года обучения:

Обучающие

- получение новых профессиональных навыков и знаний по теоретическим дисциплинам;
- реализация сценических постановок;
- участие в концертах, фестивалях и конкурсах уровня учреждения.

Развивающие

- привить любовь к театру и искусству в целом;
- привить любовь к качественной литературе, желание познавать ее, дать понимание способов преломления ее к театру;
- развитие физических и творческих способностей;
- развитие основных психофизических процессов и личностных качеств учащихся;
- выявление и развитие талантливых и одаренных детей;
- обогащение духовного мира.

Воспитательные

- воспитание художественного и музыкального вкуса;
- формирование нравственных идеалов;
- повышение общекультурного уровня;
- воспитание тяги к творчеству;
- изучение театральной этики и воспитание по ее канонам;
- ведение культурно-просветительской работы;
- укрепление творческого театрального коллектива;
- организация совместной досуговой деятельности.

Содержание:

Тема № 1. Вводное занятие

Практика

Собрание с учащимися и родителями. Открытое занятие для знакомства новичков и их родителей с объединением.

Тема № 2. Актерское мастерство

Практика

Актерский тренинг. Упражнения. Этюды.

Тема №3. Танец

Практика

Классический танец. Народно-сценический. Историко-бытовой. Современный.

Тема №4. Сценическое движение

Практика

Акробатика. Работа с предметом. Пластические этюды.

Тема №5. Пластическая импровизация

Практика

Пластическая импровизация в группе и соло. Контактная импровизация. Темпоритмы. Самостоятельные работы.

Тема №6. Режиссура

Теория

Изучение принципов режиссуры.

Практика
Самостоятельные работы.
Тема №7. Грим
Теория
Изучение правил гримирования
Практика
Тренировочные работы
Тема №8. Постановочно-репетиционная работа
Практика
Постановка сценических номеров, театрализованных программ, культурно-образовательных проектов, спектаклей.
Тема №9. Культурно-просветительская работа
Практика
Реализация культурно-образовательных проектов.
Тема № 10. Театральная этика
Теория
Беседы о театральной этике.
Тема № 11. Теория и история театрального искусства
Теория
Изучение русского и зарубежного театрального искусства.
Тема № 12. Сценическая практика
Практика
Выступления на концертах.
Тема № 13. Конкурсы
Практика
Участие в конкурсах.
Тема №14. Культурно-развивающие и культурно-образовательные мероприятия
Практика
Организация культурно-досуговой деятельности в коллективе.
Тема №15. Аттестация
Практика
Урок-концерт/Показ
Тема №16. Итоговое занятие
Практика
Собрание с учащимися и родителями.
Подведение итогов, обсуждение планов на новый учебный год.

Ожидаемые результаты:

Личностные

- воспитание творческой, физически развитой, культурно-образованной, социально-адаптированной личности.

Предметные

- освоение новых профессиональных навыков, усвоение знаний;
- постановка сценических номеров, театрализованных программ, культурно-образовательных проектов.
- обогащение духовного мира.
- укрепление творческого театрального коллектива.

Метапредметные:

- получение знаний по смежным областям: литература, музыка, МХК, история;
- формирование духовных ценностей и нравственных идеалов;
- способность к самообразованию и самореализации;
- развитие коммуникативных навыков.

Календарно-тематическое планирование

Группа № 1, 1-й год обучения

№ п/п	Дата	№ раздела, темы	Тема занятия	Количество часов			Примечание
				Всего	Теория	Практика	
1	03.09.18	1	Вводное занятие	2	0	2	
2	05.09.18	2	Актерско-физический тренинг	2	0	2	
3	07.09.18	2		2	0	2	
4	10.09.18	2		2	0	2	
5	12.09.18	2		2	0	2	
6	14.09.18	2		2	0	2	
7	17.09.18	2		2	0	2	
8	19.09.18	2		Упражнения	2	0	2
9	21.09.18	2	2		0	2	
10	24.09.18	2	2		0	2	
11	26.09.18	2	Этюды	2	0	2	
12	28.09.18	2		2	0	2	
			Часы в сентябре	24	0	24	
13	01.10.18	2	Этюды	2	0	2	
14	03.10.18	2		2	0	2	
15	05.10.18	2		2	0	2	
16	08.10.18	2		2	0	2	
17	10.10.18	3	Классический танец	2	0	2	
18	12.10.18	3		2	0	2	
19	15.10.18	3		2	0	2	
20	17.10.18	3		2	0	2	
21	19.10.18	3		2	0	2	
22	22.10.18	3		2	0	2	
23	24.10.18	3	Народно-сценический танец	2	0	2	
24	26.10.18	3		2	0	2	
25	29.10.18	3		2	0	2	
26	31.10.18	3		2	0	2	
			Часы в октябре	28	0	28	
27	02.11.18	3	Историко-бытовой танец	2	0	2	
28	07.11.18	3		2	0	2	
29	09.11.18	3		2	0	2	
30	12.11.18	3		2	0	2	
31	14.11.18	3		2	0	2	
32	16.11.18	3		2	0	2	
33	19.11.18	3	Современный танец	2	0	2	
34	21.11.18	3		2	0	2	
35	23.11.18	3		2	0	2	
36	26.11.18	3		2	0	2	
37	28.11.18	3	Контрольный урок по танцу	2	0	2	
38	30.11.18	3		2	0	2	
			Часы в ноябре	24	0	24	
39	03.12.18	4	Акробатика	2	0	2	
40	05.12.18	4		2	0	2	
41	07.12.18	4	Работа с предметом	2	0	2	
42	10.12.18	4		2	0	2	

43	12.12.18	4	Пластические этюды	2	0	2	
44	14.12.18	4		2	0	2	
45	17.12.18	5	Пластическая импровизация в группе	2	0	2	
46	19.12.18	5	Сольная пластическая импровизация	2	0	2	
47	21.12.18	5	Контактная импровизация	2	0	2	
48	24.12.18	5	Самостоятельные работы	2	0	2	
49	26.12.18	5		2	0	2	
50	28.12.18	5		2	0	2	
51	29.12.18	15	Промежуточная аттестация	2	0	2	
			Часы в декабре	26	0	26	
52	09.01.19	6	Изучение принципов режиссуры	2	2	2	
53	11.01.19	6		2	2	2	
54	14.01.19	6	Самостоятельные работы	2	0	2	
55	16.01.19	6		2	0	2	
56	18.01.19	6		2	0	2	
57	21.01.19	6		2	0	2	
58	23.01.19	7	Изучение правил гримирования	2	2	2	
59	25.01.19	7		2	2	2	
60	28.01.19	7	Тренировочные работы	2	0	2	
61	30.01.19	7		2	0	2	
			Часы в январе	20	8	12	
62	01.02.19	8	Постановочно-репетиционная работа	2	0	2	
63	04.02.19	8		2	0	2	
64	06.02.19	8		2	0	2	
65	08.02.19	8		2	0	2	
66	11.02.19	8		2	0	2	
67	13.02.19	8		2	0	2	
68	15.02.19	8		2	0	2	
69	18.02.19	8		2	0	2	
70	20.02.19	8		2	0	2	
71	22.02.19	8		2	0	2	
72	27.02.19	8		2	0	2	
			Часы в феврале	22	0	22	
73	01.03.19	8	Постановочно-репетиционная работа	2	0	2	
74	04.03.19	8		2	0	2	
75	06.03.19	8		2	0	2	
76	11.03.19	8		2	0	2	
77	13.03.19	8		2	0	2	
78	15.03.19	8		2	0	2	
79	18.03.19	8		2	0	2	
80	20.03.19	8		2	0	2	
81	22.03.19	8		2	0	2	
82	25.03.19	8		2	0	2	
83	27.03.19	8		2	0	2	
84	29.03.19	8		2	0	2	
			Часы в марте	24	0	24	
85	01.04.19	8	Постановочно-репетиционная работа	2	0	2	
86	03.04.19	8		2	0	2	

87	05.04.19	9	Культурно-просветительская работа	2	0	2	
88	08.04.19	9		2	0	2	
89	10.04.19	9		2	0	2	
90	12.04.19	9		2	0	2	
91	15.04.19	10	Беседы о театральной этике	2	0	2	
92	17.04.19	11	Теория и история театрального искусства	2	2	0	
93	19.04.19	11		2	2	0	
94	22.04.19	11		2	2	0	
95	24.04.19	11		2	2	0	
96	26.04.19	12	Выступление на концерте	2	2	0	
97	29.04.19	12		2	0	2	
			Часы в апреле	26	10	16	
98	06.05.19	12	Выступление на концерте	2	0	2	
99	08.05.19	12		2	0	2	
100	10.05.19	13	Участие в конкурсе	2	0	2	
101	13.05.19	13		2	0	2	
102	15.05.19	14	Поход в театр	2	0	2	
103	17.05.19	14	Поход в музей	2	0	2	
104	20.05.19	14	Экскурсия	2	0	2	
105	22.05.19	14	Посещение мастер-класса	2	0	2	
106	24.05.19	14	Оздоровительное мероприятие	2	0	2	
107	27.05.19	15	Промежуточная аттестация	2	0	2	
108	29.05.19	16	Итоговое занятие	2	0	2	
			Часы в мае	22	0	22	
			Итого часов в год	216	18	198	

Группа № 2, 1-й год обучения

№ п/п	Дата	№ раздела, темы	Тема занятия	Количество часов			Примечание
				Всего	Теория	Практика	
1	03.09.18	1	Вводное занятие	2	0	2	
2	05.09.18	2	Актерско-физический тренинг	2	0	2	
3	07.09.18	2		2	0	2	
4	10.09.18	2		2	0	2	
5	12.09.18	2		2	0	2	
6	14.09.18	2		2	0	2	
7	17.09.18	2		2	0	2	
8	19.09.18	2		Упражнения	2	0	2
9	21.09.18	2	2		0	2	
10	24.09.18	2	2		0	2	
11	26.09.18	2	Этюды	2	0	2	
12	28.09.18	2		2	0	2	
			Часы в сентябре	24	0	24	
13	01.10.18	2	Этюды	2	0	2	
14	03.10.18	2		2	0	2	
15	05.10.18	2		2	0	2	
16	08.10.18	2		2	0	2	
17	10.10.18	3	Классический танец	2	0	2	
18	12.10.18	3		2	0	2	
19	15.10.18	3		2	0	2	
20	17.10.18	3		2	0	2	
21	19.10.18	3		2	0	2	
22	22.10.18	3		2	0	2	
23	24.10.18	3	Народно-сценический танец	2	0	2	
24	26.10.18	3		2	0	2	
25	29.10.18	3		2	0	2	
26	31.10.18	3		2	0	2	
			Часы в октябре	28	0	28	
27	02.11.18	3	Историко-бытовой танец	2	0	2	
28	07.11.18	3		2	0	2	
29	09.11.18	3		2	0	2	
30	12.11.18	3		2	0	2	
31	14.11.18	3		2	0	2	
32	16.11.18	3		2	0	2	
33	19.11.18	3	Современный танец	2	0	2	
34	21.11.18	3		2	0	2	
35	23.11.18	3		2	0	2	
36	26.11.18	3		2	0	2	
37	28.11.18	3	Контрольный урок по танцу	2	0	2	
38	30.11.18	3		2	0	2	
			Часы в ноябре	24	0	24	
39	03.12.18	4	Акробатика	2	0	2	
40	05.12.18	4		2	0	2	
41	07.12.18	4	Работа с предметом	2	0	2	
42	10.12.18	4		2	0	2	
43	12.12.18	4	Пластические этюды	2	0	2	

44	14.12.18	4		2	0	2	
45	17.12.18	5	Пластическая импровизация в группе	2	0	2	
46	19.12.18	5	Сольная пластическая импровизация	2	0	2	
47	21.12.18	5	Контактная импровизация	2	0	2	
48	24.12.18	5	Самостоятельные работы	2	0	2	
49	26.12.18	5		2	0	2	
50	28.12.18	5		2	0	2	
51	29.12.18	15	Промежуточная аттестация	2	0	2	
			Часы в декабре	26	0	26	
52	09.01.19	6	Изучение принципов режиссуры	2	2	2	
53	11.01.19	6		2	2	2	
54	14.01.19	6	Самостоятельные работы	2	0	2	
55	16.01.19	6		2	0	2	
56	18.01.19	6		2	0	2	
57	21.01.19	6		2	0	2	
58	23.01.19	7	Изучение правил гримирования	2	2	2	
59	25.01.19	7		2	2	2	
60	28.01.19	7	Тренировочные работы	2	0	2	
61	30.01.19	7		2	0	2	
			Часы в январе	20	8	12	
62	01.02.19	8	Постановочно-репетиционная работа	2	0	2	
63	04.02.19	8		2	0	2	
64	06.02.19	8		2	0	2	
65	08.02.19	8		2	0	2	
66	11.02.19	8		2	0	2	
67	13.02.19	8		2	0	2	
68	15.02.19	8		2	0	2	
69	18.02.19	8		2	0	2	
70	20.02.19	8		2	0	2	
71	22.02.19	8		2	0	2	
72	27.02.19	8		2	0	2	
			Часы в феврале	22	0	22	
73	01.03.19	8	Постановочно-репетиционная работа	2	0	2	
74	04.03.19	8		2	0	2	
75	06.03.19	8		2	0	2	
76	11.03.19	8		2	0	2	
77	13.03.19	8		2	0	2	
78	15.03.19	8		2	0	2	
79	18.03.19	8		2	0	2	
80	20.03.19	8		2	0	2	
81	22.03.19	8		2	0	2	
82	25.03.19	8		2	0	2	
83	27.03.19	8		2	0	2	
84	29.03.19	8		2	0	2	
			Часы в марте	24	0	24	
85	01.04.19	8	Постановочно-репетиционная работа	2	0	2	
86	03.04.19	8		2	0	2	
87	05.04.19	9		2	0	2	

88	08.04.19	9	Культурно-просветительская работа	2	0	2	
89	10.04.19	9		2	0	2	
90	12.04.19	9		2	0	2	
91	15.04.19	10	Беседы о театральной этике	2	0	2	
92	17.04.19	11	Теория и история театрального искусства	2	2	0	
93	19.04.19	11		2	2	0	
94	22.04.19	11		2	2	0	
95	24.04.19	11		2	2	0	
96	26.04.19	12	Выступление на концерте	2	2	0	
97	29.04.19	12		2	0	2	
			Часы в апреле	26	10	16	
98	06.05.19	12	Выступление на концерте	2	0	2	
99	08.05.19	12		2	0	2	
100	10.05.19	13	Участие в конкурсе	2	0	2	
101	13.05.19	13		2	0	2	
102	15.05.19	14	Поход в театр	2	0	2	
103	17.05.19	14	Поход в музей	2	0	2	
104	20.05.19	14	Экскурсия	2	0	2	
105	22.05.19	14	Посещение мастер-класса	2	0	2	
106	24.05.19	14	Оздоровительное мероприятие	2	0	2	
107	27.05.19	15	Промежуточная аттестация	2	0	2	
108	29.05.19	16	Итоговое занятие	2	0	2	
			Часы в мае	22	0	22	
			Итого часов в год	216	18	198	