

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Зеленогорский дом детского творчества
Курортного района Санкт-Петербурга**

РАССМОТРЕНА

Педагогическим советом

« 30 » 08 2018 г.

Протокол № 3

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБУ ДО ЗДТ
Курортного района СПб
А.Е. Пантелеева

« 30 » 08 2018 г.



**Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Хореографическая студия «Акварель»
(для малышей)
на 2018 – 2019 учебный год
для групп первого года обучения**

Разработчик:
Болгарова Мария Николаевна,
педагог дополнительного образования

Раннее знакомство детей с хореографией помогает избежать насилия над физическими и психическими данными детей. Происходит адаптация учебного материала к возможностям учащегося и выравнивание способностей детей. Важно добиваться естественности и устранять напряжение в поведении детей при изучении материала. Приучать их к нормальной реакции на замечания по поводу ошибок. Воспитание толерантности приучает их к правильной оценке чужих ошибок. На первом году обучения целесообразным является использование игровых методов, что связано с возрастными особенностями учащихся.

Задачи:

Обучающие:

- Знакомство с основами хореографии, формирование музыкально-ритмических знаний.
- Обучение элементам партерной гимнастики; правилам перестроения в танце; простым прыжкам, элементами классической хореографии.
- Сформировать практические умения и навыки.

Развивающие:

- Приобщить учащихся к танцевальному искусству.
- Развитие ритмичности, музыкальности, артистичности и эмоциональной выразительности.
- Развитие коммуникативных качеств.

Воспитательные:

- Формирование навыков организованного поведения на занятиях и в повседневной жизни.
- Формирование ответственного отношения к обучению.
- Воспитание интереса к занятиям хореографии.

Содержание:

Тема № 1. Вводное занятие

Теория

Знакомство с основными правилами посещения танцевального класса, проведение инструктажа по технике безопасности. Понятие «поклон», его значение.

Практика

Исполнение поклона. Разминка.

Тема № 2. Ритмика: постановка корпуса

Теория

Понятие – что такое «позиции ног» и «позиции рук» классического танца, объяснение правил исполнения позиций. Объяснение техники исполнения упражнений для постановки спины «солдатик», «столбик», «цветочек». Объяснение правил работы с предметами. Объяснение правил подъема на полупальцы, техники исполнения движения, изучение шага на п/п. Объяснение правил шага с носочка, шага с высоким подъемом ног, с сокращением стопы в воздухе, техники исполнения движений.

Практика

Отработка позиций ног (VI, I, II), положений рук (на поясе, варианты простых *port de bras* с вытянутыми руками). Выполнение упражнений для постановки спины, работа с предметами (палка, скакалка). Исполнение разных видов шагов.

Тема № 3. Ритмика: развитие чувства ритма

Теория

Разучивание различных стихов и считалок с ударением на сильную долю при работе под музыку. Объяснение всевозможных ритмических рисунков с хлопками и притопами на разные музыкальные доли.

Практика

Отработка комбинаций изученных упражнений.

Тема № 4. Ритмика: ориентация в пространстве

Теория

Понятие – деление зала по точкам, изучение всех точек. Объяснение правил держать простой пространственный рисунок. Понятие «интервал» и правила его выполнения для построения ровного круга.

Практика

Отработка умения ориентироваться по точкам. Изучение построения простых рисунков (линия, линии). Построение круга с равными интервалами.

Тема № 5. Ритмика: танцевальные элементы

Теория

Объяснение техники исполнения базовых элементов: бег, прыжки по VI позиции, приставной шаг, приставной шаг с plié, вынос ноги на каблук в сторону, прыток, подскоки на месте и в продвижении, галоп.

Практика

Отработка танцевальных элементов. Изучение танцевальных комбинаций, на основе изученного материала.

Тема № 6. Ритмика: par terre

Теория

Объяснение исходного положения для занятий партерной гимнастикой (сидя на полу, ноги вытянуты вперед). Правила выполнения скручиваний туловища, растяжек, прогибов назад (с выходом в «мостик»), позы «рыбка», упражнений на растягивание позвоночника.

Практика

Отработка комплекса упражнений в партере.

Тема № 7. Система творческих заданий

Теория

Объяснение исполнения упражнений на доверие и релаксацию.

Практика

Изучение упражнений.

Тема № 8. Постановочная и индивидуальная работа

Теория

Объяснение последовательности и исполнения движений.

Практика

Разучивание простых танцевально-ритмических комбинаций и танцевальных этюдов на основе пройденных движений. Музыкальное сопровождение должно соответствовать детской тематике и иметь четко выраженное квадратное построение.

Тема № 9. Организационно-массовые мероприятия воспитательного характера

Практика

Посещение массовых мероприятий, спортивные и познавательные игры.

Тема № 10. Контрольное занятие

Практика

Подготовка к открытому уроку. Отработка правильного исполнения и точной последовательности движений и упражнений.

Ожидаемые результаты:*Предметные:*

- Знание основ музыкально-ритмической азбуки.
- Первоначальное овладение основами партерной гимнастики.
- Развитие ритмичности, музыкальности, артистичности и эмоциональной выразительности.
- Развитие общей физической подготовки.

Метапредметные:

- Умение принимать учебную задачу, следовать инструкции педагога.
- Развитие коммуникативных качеств.
- Формирование ответственного отношения к учению.

Личностные:

- Навыки организованного поведения на занятиях и в повседневной жизни.
- Проявление интереса к занятиям хореографии.

Календарно-тематическое планирование

Группы № 5, первый год обучения

№ п/п	Дата	№ раздела, темы	Тема занятия	Количество часов			Примечание
				Всего	Теория	Практика	
1	01.09	1, 2	Инструктаж по технике безопасности. Поклон, разминка. Упражнения для постановки корпуса. Поклон	2	1	1	
2	08.09	6	Поклон. Комплекс упражнений на натянутость ног и гибкость спины. Поклон.	2	1	1	
3	15.09	2	Поклон. Разминка. Упражнение «солдатик». Поклон.	2	1	1	
4	22.09	6	Поклон. Комплекс упражнений на натянутость ног и гибкость спины. Поклон.	2		2	
5	29.09	4	Поклон. Деление зала по точкам. Поклон.	2	1	1	
			Итого часов в сентябре	10	4	6	
6	06.10	3	Поклон. Разминка. Изучение нового упражнения на развитие чувства ритма. Поклон.	2	1	1	
7	13.10	6	Поклон. Комплекс упражнений на работу стоп. Растяжка. Поклон.	2	1	1	
8	20.10	8	Поклон. Разучивание танцевального номера. Поклон.	2	1	1	
9	27.10	5	Поклон. Разминка. Бег, прыжки по VI позиции, приставной шаг. Комбинация к танцевальному номеру. Поклон.	2	1	1	
			Итого часов в октябре	8	4	4	
10	10.11	6	Поклон. Профилактика сколиоза. Поклон.	2	1	1	
11	17.11	9	Посещение музея.	2		2	
12	24.11	5	Поклон. Разминка. Приставной шаг с plie, вынос ноги на каблук в сторону, притоп. Повторение комбинации к	2		2	

			танцевальному номеру. Поклон.				
			Итого часов в ноябре	6	1	5	
13	01.12	8	Поклон. Повторение и продолжение разучивания танцевального номера. Поклон.	2		2	
14	08.12	3	Поклон. Разминка. Повторение упражнения на развитие чувства ритма. Поклон.	2		2	
15	15.12	6	Поклон. Комплекс упражнений на полу. Поклон.	2		2	
16	22.12	8	Поклон. Повторение изученного материала для танцевального номера. Поклон.	2	1	1	
17	29.12	7	Поклон. Задание на ассоциации. Поклон.	2	1	1	
			Итого часов в декабре	10	2	8	
18	12.01	1, 2	Инструктаж по технике безопасности. Поклон, разминка. Упражнения для постановки корпуса. Поклон	2		2	
19	19.01	5	Поклон. Разминка. Подскоки на месте и в продвижении, галоп. Поклон.	2		2	
20	26.01	3	Поклон. Разминка. Изучение нового упражнения на развитие чувства ритма. Поклон.	2	1	1	
			Итого часов в январе	6	1	5	
21	02.02	2	Поклон. Разминка. Работа с предметами. Поклон.	2	1	1	
22	09.02	6	Поклон. Комплекс упражнений на постановку спины, работу стоп. Поклон.	2	1	1	
23	16.02	4	Поклон. Разминка. Отработка умения держать линию, колонну, интервалы во время движения. Поклон.	2	1	1	
			Итого часов в феврале	6	3	3	
24	02.03	7	Поклон. Упражнения на доверие и релаксацию. Поклон.	2		2	

25	09.03	3	Поклон. Разминка. Повторение упражнения на развитие чувства ритма. Поклон.	2		2	
26	16.03	2	Поклон. Разминка. Работа с предметами. Поклон.	2		2	
27	23.03	8	Поклон. Повторение изученного материала для танцевального номера. Поклон.	2	1	1	
28	30.03	4	Поклон. Разминка. Отработка умения держать линию, колонну, интервалы во время движения. Поклон.	2		2	
			Итого часов в марте	10	1	9	
29	06.04	3	Поклон. Разминка. Повторение упражнения на развитие чувства ритма. Поклон.	2		2	
30	13.04	6	Поклон. Комплекс упражнений на выворотность ног. Поклон.	2		2	
31	20.04	5	Поклон. Изучение новой комбинации. Поклон.	2	1	1	
32	27.04	9	Организационно-массовые мероприятия воспитательного характера	2		2	
			Итого часов в апреле	8	1	7	
33	04.05	4	Поклон. Разминка. Отработка умения держать линию, колонну, интервалы во время движения. Поклон.	2		2	
34	11.05	6	Поклон. Полный комплекс упражнений в партере. Поклон	2		2	
35	18.05	8	Поклон. Повторение изученного материала для танцевального номера. Поклон.	2	1	1	
36	25.05	10	Контрольное занятие	2		2	
			Итого часов в мае	8	1	7	
			Итого часов в год	72	18	54	