

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Зеленогорский дом детского творчества  
Курортного района Санкт-Петербурга

**РАССМОТРЕНА**

Педагогическим советом

« 30 » 08 2018 г.

Протокол № 3

**УТВЕРЖДЕНА**  
Директор ГБУ ДО ЗДТ  
Курортного района СПб  
А.Г. Пантелеева  
« 30 » 08 2018 г.



**Рабочая программа**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Волшебный мир театра»**  
на 2018-2019 учебный год  
для групп третьего года обучения

Разработчик:  
Рожкова Мария Александровна,  
педагог дополнительного образования

## **Задачи третьего года обучения:**

### *Обучающие:*

- постановка спектаклей, отрывков, сценических композиций;
- участие в концертах и конкурсах городского уровня.

### *Развивающие:*

- привить любовь к качественной литературе, желание познавать её и понимание способов преломления ее к театру;
- развивать фантазию и воображение учащегося;
- научить самостоятельно сочинять интересное сценическое действие, используя полученные навыки и изученный материал на занятиях;
- дать понимание применения в жизни навыков, полученных на занятиях;
- побеждать страх публичных выступлений, предоставлять возможность регулярной сценической практики;
- развитие физических и творческих способностей;
- развитие музыкальности и чувства ритма;
- развитие танцевальности;
- развитие навыков сценической импровизации;
- развитие основных психофизических процессов и личностных качеств учащихся;
- развитие талантливых и одаренных детей;
- развитие потребности в самовыражении и саморазвитии;
- обогащение духовного мира.

### *Воспитательные:*

- воспитание художественного и музыкального вкуса;
- повышение общекультурного уровня;
- изучение театральной этики и воспитание по её канонам;
- укрепление творческого театрального коллектива;
- организация совместной досуговой деятельности.

## **Содержание:**

Тема №1. Водное занятие.

Практика

Собрание детей и родителей. Обсуждение планов на новый учебный год. Организационная информация.

Тема №2. Постановочно-репетиционная работа.

Практика

Постановка спектаклей, отрывков, сценических композиций по произведениям детской русской и зарубежной литературы, а также тематических театрализованных программ и репетиционная работа над ними.

Тема №3. Сценическая практика.

Практика

Показ постановок и представление их на концертах и конкурсах.

Тема №4. Промежуточная аттестация.

Практика

Показ аттестационной постановки за 1-е полугодие.

Тема №5. Итоговая аттестация.

Практика

Показ аттестационной постановки за весь период обучения.

### **Ожидаемые результаты:**

#### *Личностные:*

- гармоничное общекультурное, общефизическое и творческое развитие ребёнка;
- воспитание творческой личности, музыкально развитой, литературно и художественно образованной, свободно владеющей своим телом и речью в рамках возраста;
- раскрепощение внутренних зажимов;
- выявление и развитие одарённых детей;
- воспитание тяги к творчеству и физическому, музыкальному и общекультурному развитию.

#### *Предметные:*

- овладение начальными профессиональными навыками: хореографическими, вокальными, сцен. речевыми, актёрского мастерства;
- развитие музыкальности, танцевальности, чувства ритма и художественного вкуса;
- активное творческое сочинительство;
- желание выходить на сцену;
- способность применить полученные навыки в жизни;
- укрепление творческого театрального коллектива.

#### *Метапредметные:*

- получение знаний по смежным областям: литература, музыка, театр, МХК, история;
- формирование духовных ценностей и нравственных идеалов;
- способность к самореализации;
- развитие коммуникативных навыков.

## Календарно-тематическое планирование

Группа № 5, 3-й год обучения

№ п/п	Дата	№ раздела, темы	Тема занятия	Количество часов			Примечания
				Всего	Теория	Практика	
1	03.09.18	1	Вводное занятие	1	0	1	
2	07.09.18	2	Знакомство с произведением	1	0	1	
3	10.09.18	2	Чтение. Тематические задания	1	0	1	
4	14.09.18	2	Чтение. Тематические задания	1	0	1	
5	17.09.18	2	Разучивание. Этюды	1	0	1	
6	21.09.18	2	Разучивание. Этюды	1	0	1	
7	24.09.18	2	Постановка	1	0	1	
8	28.09.18	2	Постановка	1	0	1	
			<b>Часы в сентябре</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	
9	01.10.18	2	Постановка	1	0	1	
10	05.10.18	2	Постановка	1	0	1	
11	08.10.18	2	Постановка	1	0	1	
12	12.10.18	2	Репетиция	1	0	1	
13	15.10.18	2	Репетиция	1	0	1	
14	19.10.18	2	Репетиция	1	0	1	
15	22.10.18	2	Репетиция	1	0	1	
16	26.10.18	2	Работа над органикой	1	0	1	
17	29.10.18	2	Работа над органикой	1	0	1	
			<b>Часы в октябре</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	
18	02.11.18	2	Работа над движением	1	0	1	
19	09.11.18	2	Работа над движением	1	0	1	
20	12.11.18	2	Работа над речью	1	0	1	
21	16.11.18	2	Работа над речью	1	0	1	
22	19.11.18	2	Работа над речью	1	0	1	
23	23.11.18	2	Работа над музыкальностью и ритмичностью	1	0	1	
24	26.11.18	2	Работа над музыкальностью	1	0	1	
25	30.11.18	2	Работа над актерским мастерством	1	0	1	
			<b>Часы в ноябре</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	
26	03.12.18	2	Работа над актерским мастерством	1	0	1	
27	07.12.18	2	Работа над актерскими оценками	1	0	1	
28	10.12.18	2	Технический прогон	1	0	1	
29	14.12.18	2	Сводный прогон	1	0	1	
30	17.12.18	2	Генеральный прогон	1	0	1	
31	21.12.18	3	Прогон на зрителя	1	0	1	
32	24.12.18	3	Показ	1	0	1	
33	28.12.18	4	Промежуточная аттестация	2	0	2	
			<b>Часы в декабре</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	
34	11.01.19	2	Знакомство с произведением	1	0	1	
35	14.01.19	2	Подбор музыкального материала. Пластические этюды	1	0	1	
36	18.01.19	2	Подбор музыкального материала. Пластические этюды	1	0	1	

37	21.01.19	2	Органика в музыке	1	0	1	
38	25.01.19	2	Разучивание. Этюды	1	0	1	
39	28.01.19	2	Разучивание. Этюды	1	0	1	
			<b>Часы в январе</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	
40	01.02.19	2	Постановка	1	0	1	
41	04.02.19	2	Постановка	1	0	1	
42	08.02.19	2	Постановка	1	0	1	
43	11.02.19	2	Постановка	1	0	1	
44	15.02.19	2	Репетиция	1	0	1	
45	18.02.19	2	Репетиция	1	0	1	
46	22.02.19	2	Репетиция	1	0	1	
			<b>Часы в феврале</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	
47	01.03.19	2	Органика в постановке	1	0	1	
48	04.03.19	2	Речь в постановке	1	0	1	
49	11.03.19	2	Движение в постановке	1	0	1	
50	15.03.19	2	Движение в постановке	1	0	1	
51	18.03.19	2	Музыкальность в постановке	1	0	1	
52	22.03.19	2	Пение в постановке	1	0	1	
53	25.03.19	2	Танец в постановке	1	0	1	
54	29.03.19	2	Импровизация в постановке	1	0	1	
			<b>Часы в марте</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	
55	01.04.19	2	Актерские оценки в постановке	1	0	1	
56	05.04.19	2	Технический прогон	1	0	1	
57	08.04.19	2	Сводный прогон	1	0	1	
58	12.04.19	2	Генеральный прогон	1	0	1	
59	15.04.19	3	Прогон на зрителя	1	0	1	
60	19.04.19	3	Показ	1	0	1	
61	22.04.19	2	Репетиция	1	0	1	
62	26.04.19	2	Репетиция	1	0	1	
63	29.04.19	3	Показ	1	0	1	
			<b>Часы в апреле</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	
64	06.05.19	2	Репетиция	1	0	1	
65	10.05.19	3	Показ	1	0	1	
66	13.05.19	2	Репетиция	1	0	1	
67	17.05.19	3	Показ	1	0	1	
68	20.05.19	2	Репетиция	1	0	1	
69	24.05.19	3	Показ	1	0	1	
70	27.05.19	5	Итоговая аттестация	2	0	2	
			<b>Часы в мае</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	
			<b>Итого часов в год</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	