

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Зеленогорский дом детского творчества  
Курортного района Санкт-Петербурга

**РАССМОТРЕНА**

Педагогическим советом  
« 30 » 08 2014 г.  
Протокол № 3

**УТВЕРЖДЕНА**  
Директор ГБУ ДО ЗДТ  
Курортного района СПб  
А.Е. Пантелеева  
« 30 » 08 2014 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Клуб прикладного творчества «Волшебный узелок»  
(ниткография)**

Возраст обучающихся: от 6 до 18 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик:  
Ефимова Тамара Георгиевна,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Дети рисуют карандашом, красками, мелом и прочими материалами. Оказывается, рисунок можно выполнить даже нитью и при этом научиться прекрасно владеть иглой. Нитяная графика – это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определенном порядке на твердом фоне. Изонить, как вид искусства, впервые появилась в Англии. Английские ткачи придумали особый способ переплетения ниток, вбивая гвозди в дощечки, и в определенной последовательности натягивая на них нити, получали ажурные кружевные изделия. В настоящее время «изонить» находит широкое применение для украшения изделий, предметов быта, оформления интерьеров, выполнения сувениров.

**Направленность:** художественная.

**Актуальность:** определяется повышенным интересом к прикладному творчеству, истокам развития данного вида творчества. Занятия ниткографией помогают детям увидеть конструктивные части предметов, при этом сохраняя целостность его восприятия. Достоинство данной техники в том, что выполняется она достаточно быстро и аккуратно с первого раза. В процессе систематического труда рука ребенка приобретает уверенность и точность.

Занятия ниткографией в дошкольном и младшем школьном возрасте способствуют развитию мелкой моторики рук, которая в свою очередь помогает развитию речи ребенка. Обучение данному виду творчества открывает перед детьми прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии, способствует развитию творческой фантазии и художественного вкуса.

**Отличительные особенности:** техника «изонить» в нашей стране была мало распространена и начала развиваться в последние годы. Практически отсутствуют методические материалы для обучения этой технике, особенно детей. Педагогом в течение трех лет были собраны и обобщены имеющиеся технологии, которые апробированы на имеющихся образцах. Создана коллекция наглядных пособий с эскизами, трафаретами и схемами заполнения для детей различного возраста с учетом индивидуальных особенностей. Собранные материалы служат основными дидактическими и наглядными пособиями для проведения занятий.

**Адресат:** программа ориентирована на детей от 6 до 18 лет с художественными склонностями, а также на детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Объем и срок реализации:** общее количество учебных часов: 360; срок реализации: 3 года.

### Цели и задачи

**Цель:** формирование практических навыков работы в технике «изонить», раскрытие творческого потенциала личности ребенка и художественных способностей в процессе работы.

### Задачи:

#### *Обучающие:*

- обучить основам технологии изготовления изделий в технике «изонить»;
- научить читать и составлять схемы, придумывать узоры для выполнения изделий;
- научить пользоваться чертежными инструментами при составлении схем;
- научить выполнять основные приемы техники «изонить»;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- обучить правильной постановке рук при работе;
- познакомить с историей развития данного вида творчества.

#### *Развивающие:*

- сформировать готовность к творческому саморазвитию;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать образное и пространственное мышление;
- развивать художественный вкус, восприятие цветовой гаммы;
- развивать умственную и художественную активность.

#### *Воспитательные:*

- воспитать интерес к культуре своей Родины, истокам народного творчества;

- воспитать качества творческой личности, трудолюбие, дисциплинированность, умение работать самостоятельно;
- воспитать экономическое отношение к используемым материалам.

**Условия реализации программы:**

**Условия набора:** набор осуществляется с 1 мая по 10 сентября; формирование учебных групп производится с 1 по 10 сентября; максимальный возраст приема в объединение на первый год обучения – 14 лет.

**Условия формирования групп:** разновозрастной состав, в зависимости от уровня подготовки и художественных данных учащегося (разница в возрасте не более 2-х лет), возможен прием детей на второй и третий год обучения по результатам входной аттестации.

**Количество детей в группе:** на 1-м году обучения – не менее 15 человек, на 2-м году обучения – не менее 12 человек, на третьем году обучения – не менее 10 человек.

**Особенности организации образовательного процесса:** формы организации деятельности учащихся на занятиях – индивидуально-групповые, групповые; формы проведения занятий – творческие встречи, экскурсии, викторины, выставки.

**Материально-техническое оснащение:** помещение, соответствующее нормам СанПиН 2.4.4.3172-14, столы, стулья; учебная доска, демонстрационный и раздаточный материал, материалы и инструменты, необходимые для работы (Приложение № 1).

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования.

**Планируемые результаты:**

*Предметные:*

- знание правил пользования всеми чертежными инструментами;
- уверенное владение всеми инструментами при работе;
- уверенное чтение и составление схем;
- самостоятельное выполнение эскизов;
- знание всех законов цветосочетания и применение их при работе;
- знание законов перспективы и применение их при работе.

*Личностные:*

- проявление ответственного отношения к делу;
- проявление самостоятельности при работе;
- проявление самокритичности;
- выражение потребности в самообразовании.

*Метапредметные:*

- правильное и умелое сочетание различных техник при работе;
- владение различными техниками выразительности;
- проявление образного мышления;
- умение анализировать результаты своей работы.

### Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	4	4	-	Открытое занятие; выставка внутри объединения
2	Цветовой круг	4	2	2	Опрос; взаимооценка учащихся
3	Решение графических задач	6	2	4	Опрос; индивидуальные проекты учащихся
4	Прошивание геометрических фигур (угол, круг, овал, спираль и прочие)	48	6	42	Опрос; выставка внутри объединения
5	Подготовка к выставкам	4	-	4	Участие в выставке
6	Экскурсии	4	-	4	Список учащихся
7	Итоговое занятие	2	2	-	Бланк аттестации
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	

### Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	Открытое занятие
2	Решение графических задач	12	2	10	Опрос; индивидуальные проекты учащихся
3	Цветовой круг	12	4	8	Опрос; участие в конкурсах районного уровня
4	Мир природы в нитяной графике	56	14	42	Опрос; участие в конкурсах районного уровня
5	Изготовление сувениров	36	4	32	Опрос; участие в конкурсах районного уровня
6	Подготовка к выставкам	16	-	16	Участие в выставке
7	Экскурсии	8	-	6	Список учащихся
8	Итоговое занятие	2	2	-	Открытое занятие
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>28</b>	<b>116</b>	

### Учебный план 3-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Открытое занятие
2	Решение графических задач	10	10	-	Опрос; индивидуальные проекты учащихся
3	Цветовой круг	8	4	4	Опрос; участие в конкурсах городского уровня
4	Мир растений и животных в нитяной графике	50	10	40	Опрос; участие в конкурсах городского уровня
5	Виды Санкт-Петербурга в нитяной графике	20	2	18	Опрос; участие в конкурсах городского уровня
6	Искусство ниткографии и интерьер жилища	30	6	24	Опрос; участие в конкурсах городского уровня
7	Подготовка выставок	12	-	12	Участие в выставке
8	Экскурсии	10	-	10	Список учащихся
9	Итоговое занятие	2	2	-	Итоговая аттестация
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	