

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Зеленогорский дом детского творчества
Курортного района Санкт-Петербурга**

РАССМОТРЕНА

Педагогическим советом

« 30 » 8 20 18 г.

Протокол № 3

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБУ ДО ЗДТ
Курортного района СПб
А.Е. Пантелеева
« 30 » 8 20 18 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебный мир театра»
Возраст обучающихся: от 3 до 6 лет
Срок реализации: 3 года**

Разработчик:
Рожкова Мария Александровна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность: художественная.

Актуальность:

Программа отвечает запросу государства и потребителей по разработке общеобразовательных программ художественной направленности, развивающих физические, творческие и музыкальные способности обучающихся, воспитывающих художественный вкус, повышающих общекультурный уровень.

Отличительные особенности:

Занятия по данной программе позволяют детям с раннего возраста через игру окунуться в сказочный мир театра, прочувствовать на себе волшебную силу искусства, обнаружить и развить природные способности, получить начальные профессиональные навыки.

Программа основывается на синтезе искусства театра, танца, музыки, литературы и живописи. Обучение данным видам искусства происходит в творческой форме: через игру, фантазирование, совместную постановочную работу.

Программа помогает компенсировать средствами драматургии, пластики, музыки недостаточное внимание современной педагогики к эмоциональной сфере личности учащегося.

Специфика программы заключается в особенностях театра для малышей, где исполнитель существует в постоянном синтезе актерской игры, голоса, музыки и движения.

Знакомясь с языком театра, учащийся погружается в мир литературы, музыки, изобразительного и других видов искусств. Занятия направлены, прежде всего, на гармонизацию взаимодействия подвижного тела, разума, речи и эмоций.

Осуществлению поставленных задач способствует широкий спектр упражнений, заданий и игр, которые позволяют учащимся с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазий. Становиться более раскрепощенными, контактными, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Уже с первого года обучения дети имеют активную сценическую практику, что, также, формирует их именно как артистов театра.

Для организации культурно-досуговой деятельности, создания комфортной творческой атмосферы, активизации познавательных интересов в детском театральном коллективе проводятся различные мероприятия: выступления, посещение спектаклей, встречи с интересными людьми, взаимное общение учащихся из различных творческих объединений. Тематика и формы таких мероприятий должны отвечать интересам и запросам участников театрального коллектива.

Адресат:

Программа ориентирована на детей от 3 до 6 лет без ограничений по здоровью.

Объем и срок реализации:

Общее количество учебных часов: 216

Срок реализации: 3 года

Цели и задачи.

Цели:

Цель первого года обучения:

- гармоничное общекультурное, общефизическое и творческое развитие ребёнка;

Цель второго года обучения:

- воспитание творческой личности, музыкально развитой, литературно и художественно образованной, свободно владеющей своим телом и речью в рамках возраста.

Цель третьего года обучения:

- постановка спектаклей.

Задачи:

Обучающие:

- получение и развитие начальных профессиональных навыков (сценические речь и движение, пение, танец);
- постановка концертных номеров и театральных постановок;
- участие в концертах и конкурсах уровня учреждения (на первом году обучения) и районного уровня (на втором году).

Развивающие:

- привить любовь к театру и искусству в целом;
- привить любовь к качественной литературе, желание познавать её и понимание способов преломления ее к театру;
- развивать фантазию и воображение учащегося;
- научить самостоятельно сочинять интересное сценическое действие, используя полученные навыки и изученный материал на занятиях;
- дать понимание применения в жизни навыков, полученных на занятиях;
- побеждать страх публичных выступлений, предоставлять возможность регулярной сценической практики;
- помочь преодолеть коммуникативный барьер.
- развитие физических и творческих способностей;
- развитие музыкальности и чувства ритма;
- развитие танцевальности;
- развитие навыков сценической импровизации;
- развитие основных психофизических процессов и личностных качеств учащихся;
- выявление и развитие талантливых и одаренных детей;
- развитие потребности в самовыражении и саморазвитии;
- обогащение духовного мира.

Воспитательные:

- воспитание художественного и музыкального вкуса;
- повышение общекультурного уровня;
- изучение театральной этики и воспитание по её канонам;
- создание и сплочение творческого театрального коллектива;
- организация совместной досуговой деятельности.

Условия реализации программы:

Программа первого и второго года обучения реализуется на платной основе, третьего – на бесплатной.

Условия набора: набор осуществляется с 1 мая по 10 сентября; формирование учебных групп производится с 1 по 10 сентября; ограничения могут быть по состоянию здоровья.

Условия формирования групп: по возрасту. Возможен добор детей на второй и третий год обучения при успешном прохождении ими вступительного испытания.

Количество детей в группе: на 1-м году и 2-м году обучения – не менее 5 человек, на третьем году обучения – не менее 10 человек.

Особенности организации образовательного процесса: присутствие родителей может быть на открытых занятиях, концертах, досуговых мероприятиях. Периодичность и формы родительских собраний: по необходимости; формы – очное, по телефону, в социальной сети.

Вариативность количества учебных часов и дней: из-за обязательного участия в конкурсах и невозможности точного определения даты, количество учебных часов во время конкурса может увеличиваться, а количество учебных дней уменьшаться; при пропуске учебных дней по непредвиденным причинам (например, болезнь педагога и т.п.) учебные часы возмещаются во время каникул; при проведении сводных репетиций освободившиеся часы используются для индивидуальной работы.

Участие детей в концертах и конкурсах, периодичность участия: на первом году обучения обязательно участие в концертах и конкурсах уровня учреждения, на втором году – в концертах и конкурсах районного уровня, на третьем – в концертах и конкурсах городского уровня.

Материально-техническое оснащение: помещение, соответствующее нормам СанПиН 2.4.4.3172-14, музыкальная аппаратура, проектор, компьютер, аптечка, инструменты и материалы (реквизит и декорации в зависимости от постановки, бумажные распечатки по темам занятий, бумага, краски, кисти).

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Планируемые результаты:

Личностные:

- гармоничное общекультурное, общефизическое и творческое развитие ребёнка;
- воспитание творческой личности, музыкально развитой, литературно и художественно образованной, свободно владеющей своим телом и речью в рамках возраста;
- раскрепощение внутренних зажимов;
- выявление и развитие одарённых детей;
- воспитание тяги к творчеству и физическому, музыкальному и общекультурному развитию.

Предметные:

- овладение начальными профессиональными навыками: хореографическими, вокальными, сцен. речевыми, актёрского мастерства;
- развитие музыкальности, танцевальности, чувства ритма и художественного вкуса;
- адаптация к сценической практике;
- способность применить полученные навыки в жизни;
- создание и сплочение творческого театрального коллектива.

Метапредметные:

- получение знаний по смежным областям: литература, музыка, театр, МХК, история;
- формирование духовных ценностей и нравственных идеалов;
- способность к самореализации;
- развитие коммуникативных навыков.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0	1	Открытое занятие
2	Игры	6	0	6	Контрольное занятие по теме
3	Речь	6	1	5	Контрольное занятие по теме
4	Пластика	4	0	4	Контрольное занятие по теме
5	Ритмика	4	0	4	Контрольное занятие по теме
6	Актёрское мастерство	3	0	3	Контрольное занятие по теме
7	Танец	7	1	6	Контрольное занятие по теме
8	Пение	7	1	6	Контрольное занятие по теме
9	Кукольный театр	4	0	4	Контрольное занятие по теме
10	Литература	8	4	4	Контрольное занятие по теме
11	Изобразительное искусство	4	0	4	Контрольное занятие по теме
12	Постановочно- репетиционная работа	8	0	8	Концерты и конкурсы
13	Театральная этика	2	2	0	Концерты и конкурсы
14	Сценическая практика	4	0	4	Концерты и конкурсы
15	Повторение материала	2	0	2	Контрольное занятие по теме
16	Промежуточная аттестация	2	0	2	Урок-концерт
	Итого	72	9	63	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0	1	Открытое занятие
2	Речь	6	1	5	Контрольное занятие по теме
3	Пластика	2	0	2	Контрольное занятие по теме
4	Ритмика	2	0	2	Контрольное занятие по теме
5	Сценическое движение	2	1	1	Контрольное занятие по теме
6	Актёрское мастерство	3	0	3	Контрольное занятие по теме
7	Танец	6	1	5	Контрольное занятие по теме
8	Пение	6	1	5	Контрольное занятие по теме
9	Музыкальное воспитание	6	2	4	Контрольное занятие по теме
10	Музыкальный театр	4	1	3	Контрольное занятие по теме
11	Литература	4	2	2	Контрольное занятие по теме
12	Изобразительное искусство	2	0	2	Контрольное занятие по теме
13	Мультипликация и кинематограф	6	3	3	Контрольное занятие по теме
14	Постановочно-репетиционная работа	10	0	10	Концерты и конкурсы
15	Театральная этика	1	1	0	Концерты и конкурсы
16	Сценическая практика	6	0	6	Концерты и конкурсы
17	Повторение материала	2	0	2	Контрольное занятие по теме
18	Промежуточная аттестация	3	0	3	Урок-концерт
	Итого	72	13	59	

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0	1	Открытое занятие
2	Постановочно-репетиционная работа	59	0	59	Показ этюдов
3	Сценическая практика	8	0	8	Показ отрывков, спектаклей, сценических композиций, участие в концертах и конкурсах
4	Промежуточная аттестация	2	0	2	Показ аттестационного отрывка или композиции
5	Итоговая аттестация	2	0	2	Показ аттестационного спектакля
	Итого	72	0	72	