

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Зеленогорский дом детского творчества
Курортного района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА

Педагогическим советом

« 30 » 03 2018 г.

Протокол № 3

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБУ ДО ЗДТ

Курортного района СПб

А.Б. Пантелеева

« 30 » 03 2018 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ СТУДИЯ «АКВАРЕЛЬ»**

(для малышей)

Срок реализации: 3 года

Возраст учащихся: от 3 до 7 лет

Разработчик:

Болгарова Мария Николаевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Детская хореографическая деятельность является органичной составной частью духовной культуры общества. Хореографический коллектив выступает своеобразной формой вовлечения участников в организованное творчество, возвышающее и обогащающие духовные потребности личности, ее внутренний мир, эстетический вкус, нравственно-поведенческую культуру.

Направленность: художественная.

Актуальность: хореографическое искусство – массовое искусство, доступное всем. Благодаря систематическому образованию и воспитанию учащиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию профессионального хореографического искусства. Занятия хореографией способствуют развитию общекультурного кругозора, формируют определенные эстетические принципы и ценности, а также позитивные физиологические показатели человека: физическое здоровье и выносливость, гармоничное телосложение.

Отличительные особенности: нет

Адресат программы: мальчики и девочки в возрасте от 3 до 7 лет с художественными или спортивными наклонностями.

Объем и срок реализации программы: общее количество учебных часов: 288. Срок реализации: 3 года

Цель и задачи программы:

Цель: создание условий для формирования творческого коллектива как средства художественно-эстетического воспитания детей, укрепление психического и физического здоровья, раскрытие творческой личности ребенка через овладение основами хореографического искусства.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать практические хореографические умения и навыки;
- дать определенные теоретические знания по хореографии;
- научить чувствовать собственное тело, как в физических аспектах, так и в духовных его проявлениях;
- научить правильной постановки корпуса, равновесия;

Развивающие:

- приобщить учащихся к танцевальному искусству;
- сформировать определенную эстетическую танцевальную культуру;
- развить выраженное желание и сформировать умения самостоятельного образовательного, творческого и духовного развития;
- развить нравственно-эстетическую отзывчивость на «прекрасное» и «безобразное» в жизни и в искусстве;
- укрепить здоровье и развить физическую выносливость.

Воспитательные:

- воспитать человека, способного существовать в современном мире с максимальной пользой;
- создать дружный коллектив;
- сформировать нравственную культуру;
- выработать у учащихся чувство энергетической наполненности, способствующее преодолению сложных жизненных ситуаций.

Условия реализации программы:

Условия набора: на первый год обучения принимаются все желающие, наличия базовых знаний в данной деятельности не требуется; ограничения – по состоянию здоровья (причина – использование на занятиях сложных элементов) – необходима справка от врача;

Условия формирования групп: формирование учебных групп первого года обучения с 1 по 10 сентября; группы – одновозрастные; возможен набор учащихся на второй и третий года обучения с просмотром на соответствие необходимых навыков, знаний и умений;

Количество детей в группе: на 1-м году обучения – не менее 15 человек, на 2-м году обучения – не менее 12 человек, на третьем году обучения – не менее 10 человек;

Особенности организации образовательного процесса: фронтальная (показ, объяснение), коллективная (репетиция, постановочная работа, концерт).

Материально-техническое оснащение: помещение, соответствующее нормам СанПиН 2.4.4.3172-14, хореографические станки, зеркала, звуковоспроизводящая и звукозаписывающая техника, гимнастические коврики, скакалки и обручи (Приложение 1);

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, концертмейстер.

Планируемые результаты:

Личностные: учащиеся приобретут общую эстетическую и танцевальную культуру; научиться самостоятельно пользоваться полученными практическими навыками и теоретическими знаниями (эти результаты будут отслеживаться в процессе концертных выступлений и зачетных формах подведения итогов обучения);

Предметные: обучающиеся будут иметь представление о хореографическом искусстве; владеть практическими умениями и навыкам, теоретическими знаниями в объеме данной программы; научиться чувствовать собственное тело, как в физических, так и духовных его проявлениях;

Метапредметные: у учащихся сформируется определенная нравственная культура; выработается социальная адаптация, помогающая им преодолевать сложные жизненные ситуации; укрепится здоровье и физическая выносливость.

Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2	Ритмика: постановка корпуса	8	2	6	Открытый урок
3	Ритмика: развитие чувства ритма	10	2	8	Открытый урок
4	Ритмика: ориентация в пространстве	8	2	6	Открытый урок
5	Ритмика: танцевальные элементы	8	2	6	Открытый урок
6	Ритмика: par terre	16	4	12	Открытый урок
7	Система творческих заданий	4	1	3	Педагогическое наблюдение
8	Постановочная и индивидуальная работа	10	4	6	Анализ участия каждого обучающегося в выступлении с постановкой
9	Организационно-массовые мероприятия воспитательного характера	4	0	4	Лист регистрации
10	Контрольное занятие	2	0	2	Педагогическое наблюдение
	Всего:	72	18	54	

Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2	Ритмика: постановка корпуса	6	1	5	Открытый урок
3	Ритмика: развитие чувства ритма	7	1	6	Открытый урок
4	Ритмика: ориентация в пространстве	6	1	5	Открытый урок
5	Ритмика: танцевальные элементы	9	3	6	Открытый урок
6	Ритмика: <i>par terre</i>	20	4	16	Открытый урок
7	Система творческих заданий	4	1	3	Педагогическое наблюдение
8	Постановочная и индивидуальная работа	12	3	9	Анализ участия каждого обучающегося в выступлении с постановкой
9	Организационно-массовые мероприятия воспитательного характера	4	0	4	Лист регистрации
10	Контрольное занятие	2	0	2	Педагогическое наблюдение
	Всего:	72	15	57	

Учебный план 3-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2	Ритмика: постановка корпуса	18	6	12	Открытый урок; анализ участия коллектива в мероприятиях
3	Ритмика: развитие чувства ритма	16	4	12	Открытый урок; анализ участия коллектива в мероприятиях
4	Ритмика: ориентация в пространстве	16	5	11	Открытый урок; анализ участия коллектива в мероприятиях
5	Ритмика: танцевальные элементы	18	3	15	Открытый урок; анализ участия коллектива в мероприятиях
6	Ритмика: par terre	36	4	32	Открытый урок; анализ участия коллектива в мероприятиях
7	Система творческих заданий	8	1	7	Педагогическое наблюдение
8	Постановочная и индивидуальная работа	22	4	18	Анализ участия каждого учащегося в выступлении с постановкой
9	Организационно-массовые мероприятия воспитательного характера	4	0	4	Лист регистрации
10	Контрольное занятие	4	1	3	Педагогическое наблюдение
	Всего:	144	29	115	