

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Зеленогорский дом детского творчества
Курортного района Санкт-Петербурга**

РАССМОТРЕНА

Педагогическим советом

« 30 » 08 20 18 г.

Протокол № 3

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБУ ДО ЗДТ
Курортного района СПб
А.Е. Пантелеева
« 30 » 08 20 18 г.



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ СТУДИЯ «АКВАРЕЛЬ»
(для детей с ОВЗ)**

Срок реализации: 1 год

Возраст учащихся: от 7 до 14 лет

Разработчик:
Болгарова Мария Николаевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа по обучению детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) танцевальному искусству имеет художественную направленность и предназначена для получения детьми с ОВЗ хореографических умений и навыков. **Ритмика** является начальной ступенью танца. Занятия ритмикой развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, ловкость, координацию движений. Ритмика развивает в ребенке, в первую очередь, хорошее владение собственным телом, что является одной из приоритетных задач для детей с ОВЗ.

Направленность: художественная.

Актуальность: специфические средства воздействия на учащихся, свойственные хореографии, способствуют общему развитию учащихся с ОВЗ, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию. Образовательный процесс позволяет учащимся в меньшей степени ощущать изоляцию от общества, повышает их самооценку. В настоящее время последовательная и глобальная политика российского государства в поддержку людей с ОВЗ направлена на гарантию полного и активного участия в жизни общества, а также помощь инвалидам для того, чтобы они могли жить независимо, по своему желанию. Это постоянный и динамичный процесс взаимной адаптации, с одной стороны, инвалидов, живущих по своему желанию, выбору и способностям, которые необходимо максимально развивать, и, с другой стороны, общества, которое должно оказывать им свою поддержку, приняв конкретные и необходимые меры для обеспечения равенства возможностей.

Отличительные особенности: нет.

Адресат программы: дети разных возрастов и категорий (ЗПР, ЗППР, ЗРР, РАС) на основе просмотра детей и рекомендаций ПМПк. Принимаются все желающие дети без конкурсного отбора, но при наличии свободных мест. Обязательна медицинская справка об отсутствии противопоказаний к занятиям хореографией.

Объем и срок реализации программы: общее количество учебных часов: 72. Срок реализации: 1 год.

Цель и задачи программы:

Цель: создание условий для творческой социализации, социальной адаптации, социального взаимодействия детей с ОВЗ, психологической уверенности в собственной социальной значимости, раскрытие творческой личности ребенка через овладение основами хореографического искусства.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать интерес к хореографическому искусству;
- ознакомить с основами хореографии;
- научить ориентироваться в пространстве, исполнять движения в комбинации;
- научить пользоваться своим мышечным аппаратом;
- освоит работу в группе, в паре с партнером;
- развитие памяти движений.

Развивающие:

- развивать умения и навыки слышать и слушать музыку, передавать ее в движение;
- развивать чувство ритма и музыкальность;
- развивать танцевальную выразительность, выносливость, координацию, ловкость;
- развивать и укреплять костно-мышечный аппарат;
- развивать моторико-двигательную и музыкальную память учащихся;

- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (способность адекватно оценивать различные мнения, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- приобщить учащихся к искусству хореографии;
- воспитать художественно-эстетический вкус и общую культуру учащихся;
- сформировать у учащихся уверенность в себе, в своих силах и в завтрашнем дне;
- воспитать необходимые психологические качества танцора: внимания, быстроты реакции, воображения, чуткого и внимательного отношения к партнеру по сцене, друзьям и близким; свободы действий в обыгрывании танца на сцене;
- воспитать у учащихся командный спортивный интерес.

Условия реализации программы:

Условия набора: на первый год обучения принимаются все желающие, наличия базовых знаний в данной деятельности не требуется;

Условия формирования групп: формирование учебных групп первого года обучения с 1 по 10 сентября; группы – разновозрастные;

Количество детей в группе: не более 10 человек;

Особенности организации образовательного процесса: занятие длится не более 30 минут;

Материально-техническое оснащение: помещение, соответствующее нормам СанПиН 2.4.4.3172-14, хореографические станки, зеркала, звуковоспроизводящая и звукозаписывающая техника, гимнастические коврики, скакалки и обручи (Приложение 1);

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, концертмейстер.

Планируемые результаты:

Личностные:

- знания единых требований по правилам поведения в хореографическом классе, на сцене;
- требования к внешнему виду на занятиях;
- учащиеся приобретут общую эстетическую и танцевальную культуру.

Предметные:

- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- знать музыкальные размеры, темп и характер музыки;
- знать классические позиции рук и ног (1,2,4) и их названия;
- ориентироваться в пространстве, координировать движения, исполнить хореографический этюд в группе;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз.

Метапредметные:

- у учащихся сформируется определенная нравственная культура;
- выработается социальная адаптация, помогающая им преодолевать сложные жизненные ситуации;
- укрепится здоровье и физическая выносливость.

Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство. Прослушивание	2	1	1	Наблюдение
2	Вводное занятие	2	2		Наблюдение
3	Знакомство с музыкальными длительностями. Развитие чувства ритма, темпа	10	4	6	Открытый урок
4	Игры под музыку	4	1	3	Наблюдение
5	Ритмика: ориентация в пространстве	8	2	6	Открытый урок
6	Ритмика: танцевальные элементы	14	4	10	Открытый урок
7	Ритмико-гимнастические упражнения, корригирующая гимнастика	14	2	12	Наблюдение
8	Постановочная и индивидуальная работа	16	8	8	Наблюдение
9	Контрольное занятие	2	0	2	Наблюдение
	Всего:	72	24	48	