

**Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы ГБУ ДО ЗДТ Курортного района Санкт-Петербурга**

<b>Наименование программы</b>	<b>Аннотация</b>
<b>Обучение на бюджетной основе</b>	
<b><i>Художественная направленность</i></b>	
<p><a href="#"><u>«Хореографическая студия «Акварель» (для малышей)</u></a></p> <p>Срок реализации: 3 года Возраст учащихся: от 3 до 7 лет</p> <p>Педагог <a href="#"><u>Мария Николаевна Болгарова</u></a></p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореографическая студия «Акварель» (для малышей) имеет художественную направленность и базовый уровень освоения. Программа предполагает приобретение детьми базовых хореографических знаний, умений и навыков, составляющих прочный фундамент для освоения любой техники танца в дальнейшем и продолжения обучения хореографии по иным дополнительным общеобразовательным программам различной специализации. Путем систематических занятий, основанных на грамотном соотношении форм и методов, технологий обучения с теми потребностями, которые выдвигает возраст учащихся, программа позволяет детям не только раскрыться и проявить свои творческие способности, но и удовлетворить естественное стремление к гармоничному развитию, творческому самовыражению и грамотному овладению эмоциями, обогатить личностный, социально-нравственный опыт и развить общую культуру.</p>
<p><a href="#"><u>«Хореографическая студия «Акварель» (Путешествие в мир танца)</u></a></p> <p>Срок реализации: 3 года Возраст учащихся: от 7 до 11 лет</p> <p>Педагог <a href="#"><u>Мария Николаевна Болгарова</u></a></p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореографическая студия «Акварель» (путешествие в мир танца) имеет художественную направленность и базовый уровень освоения. Программа предполагает продолжение обучения по окончании освоения программы «Хореографическая студия «Акварель» (для малышей). Содержательно программа представляет собой сочетание двух систем танца (классического и народного), взаимно дополняющих друг друга. Путем систематических занятий, основанных на грамотном соотношении форм и методов, технологий обучения с теми потребностями, которые выдвигает возраст учащихся, программа позволяет детям не только раскрыться и проявить свои творческие способности, но и удовлетворить естественное стремление к гармоничному развитию, творческому самовыражению и грамотному овладению эмоциями, обогатить личностный, социально-нравственный опыт и развить общую культуру.</p>
<p><a href="#"><u>ИЗО-студия «Веселый карандаш»</u></a></p> <p>Возраст учащихся: от 6 до 18 лет Срок реализации: 3 года</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИЗО-студия «Веселый карандаш» имеет художественную направленность и базовый уровень освоения. В ходе освоения программы дети приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества. Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию</p>

<p>Педагог <a href="#">Александр Васильевич Визиряко</a></p>	<p>воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок.</p>
<p><a href="#">Вокальный ансамбль «Маленькие звездочки» (Первые шаги в музыке)</a></p> <p>Срок реализации: 3 года Возраст учащихся: от 4 до 7 лет</p> <p>Педагог <a href="#">Наталья Георгиевна Гольцова</a></p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокальный ансамбль «Маленькие звездочки» (первые шаги в музыке)» имеет художественную направленность и базовый уровень освоения. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана данная программа, направленная на духовное развитие учащихся.</p>
<p><a href="#">Вокальный ансамбль «Маленькие звездочки»</a></p> <p>Срок реализации: 3 года Возраст учащихся: от 7 до 14 лет</p> <p>Педагог <a href="#">Наталья Георгиевна Гольцова</a></p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокальный ансамбль «Маленькие звездочки» (первые шаги в музыке)» имеет художественную направленность и базовый уровень освоения. Программа направлена на развитие индивидуальных творческих способностей на основе природных задатков и интересов с учетом собственных склонностей и желаний, на развитие музыкальных способностей, на приобретение исполнительских навыков. Особенностью программы является индивидуальный подход к каждому ребенку, что дает возможность каждому желающему проявить свои творческие способности, исполняя репертуар не только в ансамбле, но и сольно.</p>
<p><a href="#">Академия рукоделия «Мастерская игрушек»</a></p> <p>Срок реализации: 2 года Возраст учащихся: от 7 до 11 лет</p> <p>Педагог <a href="#">Юлиана Валентиновна Дерез</a></p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Академия рукоделия «Мастерская игрушек» имеет художественную направленность и общекультурный уровень. В ходе освоения программы дети приобщаются к декоративно-прикладному искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки декоративно-прикладного творчества. Игрушка, сделанная своими руками, выполненная в различных техниках и из различных материалов, помогает детям развивать диалектическое мышление, способность соединять то, что кажется не соединимым. Дети не боятся придумывать новое и брать ответственность за свое решение. Процесс создания игрушки помогает ребенку развить</p>

	<p>воображение, фантазию и талант. В результате, игрушка, сделанная своими руками, ценностна и значима для детей и взрослых. Такая игрушка неизменно возрастает в глазах детей. Многие хотели бы владеть умением и технологией изготовления игрушек, которыми можно овладеть на занятиях по данной программе.</p>
<p><a href="#">Академия рукоделия «Кукольные мастера»</a></p> <p>Срок реализации: 3 года Возраст учащихся: от 11 до 18 лет</p> <p>Педагог <a href="#">Юлиана Валентиновна Дерев</a></p>	<p>В ходе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Академия рукоделия «Кукольные мастера» (направленность – художественная, уровень - базовый) дети приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки декоративно-прикладного и изобразительного творчества. Учащиеся ставят перед собой задачу и решают ее самостоятельно. Именно эта самостоятельность и помогает развить творческий характер, педагог лишь контролирует процесс творчества. Кукла, выполненная в различных техниках и из различных материалов, помогает детям развивать диалектическое мышление, способность соединять то, что кажется не соединимым. Дети не боятся придумывать новое и брать ответственность за свое решение. Кукла помогает ребенку развить воображение, фантазию и талант. В результате, кукла, сделанная своими руками, ценностна и значима для детей и взрослых. Такая кукла неизменно возрастает в глазах детей. Многие хотели бы владеть умением и технологией изготовления куклы, которыми можно овладеть на занятиях по данной программе.</p>
<p><a href="#">Академия рукоделия «Шерстяные чудеса»</a></p> <p>Возраст учащихся: от 11 до 18 лет Срок реализации: 3 года</p> <p>Педагог <a href="#">Юлиана Валентиновна Дерев</a></p>	<p>В ходе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Академия рукоделия «Шерстяные чудеса» (художественная направленность, базовый уровень) дети приобщаются к декоративно-прикладному искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки декоративно-прикладного творчества. Овладение ремеслом валяния вызывает интерес у учащихся, так как шерстяные вещи и игрушки – красивые, модные, теплые, легки в изготовлении, разнообразны по назначению. Кроме того, изучение технологии не требует большого расхода материала, готовые работы могут быть подвержены доработке или вторичной переработке, часть профессионального инструмента может быть заменен подручными и самодельными инструментами, материал, купленный в магазине, в домашних условиях может быть заменен подшерстным пухом собаки, кошки и других животных. Кроме валяния шерсти в традиционной форме технология предполагает использование готовой окрашенной шерсти для валяния, пряжи, различных тканей и аксессуаров.</p>

<p><a href="#">Клуб прикладного творчества «Волшебный узелок» (ниткография)</a></p> <p>Срок реализации: 3 года Возраст учащихся: от 6 до 14 лет</p> <p>Педагог <a href="#">Тамара Георгиевна Ефимова</a></p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клуб прикладного творчества «Волшебный узелок» (ниткография)» имеет художественную направленность и базовый уровень. Занятия ниткографией в дошкольном и младшем школьном возрасте способствуют развитию мелкой моторики рук, которая в свою очередь помогает развитию речи ребенка. Обучение данному виду творчества открывает перед детьми прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии, способствует развитию творческой фантазии и художественного вкуса. Занятия ниткографией помогают детям увидеть конструктивные части предметов, при этом сохраняя целостность его восприятия. Достоинство данной техники в том, что выполняется она достаточно быстро и аккуратно с первого раза. В процессе систематического труда рука ребенка приобретает уверенность и точность.</p>
<p><a href="#">Клуб прикладного творчества «Волшебный узелок» (мастерица)</a></p> <p>Срок реализации: 3 года Возраст учащихся: от 9 до 16 лет</p> <p>Педагог <a href="#">Тамара Георгиевна Ефимова</a></p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клуб прикладного творчества «Волшебный узелок» (мастерица)» имеет художественную направленность и базовый уровень. В последние годы в нашей стране произошли общественно-политические, экономические, социальные преобразования, сменились ценностные ориентации. Идет активный поиск наиболее прогрессивных форм и методов обучения, переоценивается и роль народного творчества в эстетическом воспитании школьников. Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. Закладывая в школе знания народно-художественных традиций, мы закладываем фундамент национального мышления, которое формирует основы культуры. Воспитание детей на основе народных традиций, обычаев и нравов – одна из актуальных задач этического и эстетического становления общества. Программа «Мастерица» осуществляет приобщение ребёнка к народной культуре через изготовление традиционной народной куклы.</p>
<p><a href="#">Пластический театр «Развитие»</a></p> <p>Возраст учащихся: от 9 до 16 лет Срок реализации: 3 года</p> <p>Педагог <a href="#">Рожкова Мария Александровна</a></p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластический театр «Развитие» имеет художественную направленность и базовый уровень освоения, основывается на синтезе искусства театра, танца и смежных пластических дисциплин (цирковое искусство, акробатика, пантомима, художественная гимнастика, эквилибр). Обучение пластическим видам искусства происходит в творческой форме: через игру, фантазирование, совместную постановочную работу. Программа помогает компенсировать средствами драматургии, пластики, музыки недостаточное внимание современной педагогики к эмоциональной сфере личности учащегося. Специфика программы заключается в особенностях театра пластики, где исполнитель существует в постоянном синтезе актерской игры и танца. Знакомясь с языком театра, учащийся погружается в мир литературы, музыки, изобразительного и других видов</p>

	<p>искусств. Занятия пластикой направлены, прежде всего, на гармонизацию взаимодействия подвижного тела, разума и эмоций. По завершении освоения программы рекомендуется пройти обучения по программе «Пластический театр «Развитие»+».</p>
<p><a href="#">Пластический театр «Развитие» +</a></p> <p>Возраст учащихся: от 3 до 6 лет Срок реализации: 2 года</p> <p>Педагог <a href="#">Рожкова Мария Александровна</a></p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластический театр «Развитие» (для малышей)» имеет художественную направленность и базовый уровень освоения, основывается на синтезе искусства театра, танца и смежных пластических дисциплин (цирковое искусство, акробатика, пантомима, художественная гимнастика, эквилибр). Обучение пластическим видам искусства происходит в творческой форме в соответствии с возрастом учащихся: через игру, фантазирование, совместную постановочную работу. Программа помогает компенсировать средствами драматургии, пластики, музыки недостаточное внимание современной педагогики к эмоциональной сфере личности учащегося. Специфика программы заключается в особенностях театра пластики, где исполнитель существует в постоянном синтезе актерской игры и танца. Знакомься с языком театра, учащийся погружается в мир литературы, музыки, изобразительного и других видов искусств. Занятия пластикой направлены, прежде всего, на гармонизацию взаимодействия подвижного тела, разума и эмоций. По завершении освоения программы рекомендуется пройти обучения по программе «Пластический театр «Развитие».</p>
<p><a href="#">Студия ИЗО и ДПИ «Фантазия»</a></p> <p>Возраст учащихся: от 7 до 16 лет Срок реализации: 2 года</p> <p>Педагог <a href="#">Голева Елизавета Борисовна</a></p>	<p>В ходе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Студия ИЗО и ДПИ «Фантазия» (общекультурный уровень, художественная направленность) дети приобщаются к искусству, познают окружающий мир, приобретают необходимые навыки и развивают творческие способности в области изобразительного искусства, в частности печатной и станковой графики. Занятия линогравюрой, монотипией, гравюрой на картоне, включенные в основу программы, чередуются, тесно переплетаясь друг с другом и с декоративным рисованием, способствуя разнообразию в обучении. Детям дается возможность создать гравюру самим, поработать с различными материалами и инструментами, самостоятельно вести работу непосредственно от создания эскиза до получения готового эстампа. Развитие художественных способностей, расширение спектра возможностей и углубленное знакомство с графикой помогают более тонкому восприятию искусства. Учащиеся получают широкий диапазон знаний и навыков, открывают для себя новые материалы и способы творческого выражения, расширяют свои знания о жанрах искусства, знакомятся с творчеством художников-графиков. Все это, несомненно, способствует лучшему восприятию произведений искусства, повышению общего уровня нравственно – эстетической</p>

	<p>культуры личности. Декоративно - прикладное творчество для детей является некой лабораторией, где каждый ребенок может наблюдать всевозможные преобразования вещей, различных материалов, знакомиться с их свойствами. Одним из таких видов декоративно прикладного искусства является художественная лепка, в котором из пластических материалов создаются объемные и рельефные образы, целые композиции.</p>
<p><a href="#">Студия ИЗО и ДПИ «Фантазия»</a> <a href="#">(предшкольное развитие, комплекс)</a></p> <p>Возраст учащихся: от 5 до 7 лет Срок реализации: 1 год</p> <p>Педагог <a href="#">Голева Елизавета Борисовна</a></p>	<p>Данная программа имеет художественную направленность и общекультурный уровень, ориентирована на развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Целесообразность ее реализации обусловлена необходимостью раскрытия у детей старшего дошкольного возраста творческих навыков, воображения, приобщению к окружающему миру и искусству, расширению кругозора, созданию условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Программа призвана научить детей не только репродуктивным путем приобретать новые навыки в изодейтельности, лепке и аппликации, осваивать новые технологии и материалы и применять их в своем творчестве, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребенку перейти на новый уровень умственного развития и облегчит подготовку к школе. Отличительной особенностью программы является комплексный подход к изучению изобразительного (рисование, аппликация) и декоративно-прикладного (лепка) творчества, путем знакомства с основными жанрами и видами искусства, освоения главных способов работы таким пластическим материалом, как пластилин.</p>
<p><a href="#">Студия ИЗО и ДПИ «Фантазия»</a> <a href="#">(предшкольное развитие, рисование)</a></p> <p>Возраст учащихся: от 5 до 6 лет Срок реализации: 2 года</p> <p>Педагог <a href="#">Голева Елизавета Борисовна</a></p>	<p>Данная программа общекультурного уровня художественной направленности ориентирована на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста. Гармоничное представление детей о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе морально-нравственных ценностей и духовных основ, необходимо заложить в раннем возрасте. Важно раскрыть детям предназначение искусства, как служение человеку для возвышения его духа, изначальное назначение художника – создание произведений, служащих, прежде всего духовной пищей, представляющих совокупность красоты и высоконравственного, доброго смысла. В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в изодейтельности, осваивать новые технологии и материалы и применять их в своём творчестве, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития и облегчит подготовку к школе.</p>

<p><a href="#">Студия ИЗО и ДПИ «Фантазия»</a> <a href="#">(предшкольное развитие: лепка)</a></p> <p>Возраст учащихся: от 5 до 6 лет Срок реализации: 2 года</p> <p>Педагог <a href="#">Голева Елизавета Борисовна</a></p>	<p>В ходе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Студия ИЗО и ДПИ «Фантазия» (предшкольное развитие: лепка)» общекультурного уровня художественной направленности дети приобщаются к искусству, познают окружающий мир, приобретают необходимые навыки и развивают творческие способности в области декоративно-прикладного искусства, в частности лепки из пластилина. Лепка в переводе с греческого означает «пластика». Эта техника предоставляет детям удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. Каждый ребенок не только видит то, что создал, но и по необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке являются руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. В процессе работы с пластичными материалами, больше, чем в какой-либо деятельности, можно добиться максимальной активности обеих рук, развивать и укреплять пальцы, особенно большие, указательные, средние. Чтобы усвоить технику лепки, ребёнку нужно развить специальные движения относительно их силы, точности, темпа, направленности, плавности, ритмичности. Эти качества помогут дошкольнику в дальнейшем овладеть разными видами учебной, трудовой деятельности.</p>
<p><b><i>Туристско-краеведческая направленность</i></b></p>	
<p><a href="#">Школа экскурсоводов #Турлидер</a></p> <p>Возраст учащихся: от 12 до 18 лет Срок реализации: 2 года</p> <p>Педагог <a href="#">Иванова Людмила Андреевна</a></p>	<p>Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности базового уровня разработана для детей среднего и старшего школьного возраста от 12 до 18 лет. В ее основу положена идея культурного и личностного развития подростков. Современный подход к подаче информации, развитие творческого потенциала учащихся, возможность внести новые веяния в существующие экскурсионные программы и создание авторских экскурсий, поможет по-новому взглянуть на историю своего города. Программа способствует выработке у учащихся представления о том, что такое экскурсия, умению правильно отбирать информацию, а также развитию личностных качеств для эффективной работы с группой. Занятия по основам экскурсоведения направлены на профессиональное развитие школьников в данной области. Методы обучения направлены на поиск новых тенденций в проведении экскурсий, раскрытие творческого потенциала подростка, развитие его личностных качеств и помощь в выборе будущей профессии.</p>
<p><b><i>Естественно-научная направленность</i></b></p>	

<p><a href="#">Школа экологического краеведения «Зеленый город»</a></p> <p>Возраст обучающихся: от 7 до 9 лет Срок реализации: 2 года</p> <p>Педагог <a href="#">Иванова Людмила Андреевна</a></p>	<p>В современном мире нам встречается множество проблем экологического и социально-культурного характера. В последнее время замечен значительный спад интереса у детей к окружающей природе, истории своего родного города и страны, культуре и традициям. Данная программа общекультурного уровня естественно-научной направленности сформирует представление детей о реальных экологических проблемах, вставших перед людьми: способах защиты неживой природы и почв от загрязнения, сохранения многообразия видов организмов, а также поможет детям окунуться в историю своего родного города и получить знания о культуре и традициях.</p>
<p><i>Техническая направленность</i></p>	
<p><a href="#">Дизайн-студия «Впечатление»</a></p> <p>Возраст учащихся: от 6 до 14 лет Срок реализации: 2 года</p> <p>Педагог <a href="#">Ярош Лариса Николаевна</a></p>	<p>Занятия по художественному конструированию в дизайн-студии «Впечатление» по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе общекультурного уровня технической направленности способствует более гармоничному развитию ребенка, так как формируют пространственное мышление (проектную культуру), необходимое для будущей творческой деятельности в любой профессиональной области. Конструирование из бумаги – это именно тот вид деятельности художника, который в полном объеме дает все знания и навыки, изобретенные в ходе развития истории искусства. В основу практикума включена работа с бумагой – материалом, обладающим конструктивными и пластическими свойствами, знакомые каждому ребенку. Работа с бумагой, пожалуй, наименее хлопотное дело в отличие от других видов изобразительной деятельности. Небольшой перечень простых инструментов, наличие бумаги – все это не составит больших трудностей в организации занятий конструированием. Но тот, кто однажды соприкоснулся с «волшебным» миром бумаги, надолго останется ее поклонником. Ведь это настоящее чудо: превращение простого листа бумаги в необыкновенные по красоте поделки. Единственный недостаток этого вида деятельности художника – это хрупкость и недолговечность, но ведь не в этом дело, а в радости творчества, которую дарит нам бумага.</p>
<p><a href="#">Занимательная математика с элементами ТРИЗ</a></p> <p>Срок реализации: 4 года Возраст учащихся: от 6 до 11 лет</p> <p>Педагог <a href="#">Андреева Тамара Алексеевна</a></p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательная математика с элементами ТРИЗ» (углубленный уровень, техническая направленность) предназначена для учащихся 1-4-х классов. По ней могут заниматься дети, проявляющие интерес к изучению математики, к решению нестандартных задач. Если даже ребенок не обладает высокими математическими способностями, он может повысить свой уровень образования по математике. Занятия по данной программе носят игровой характер, что должно позволить школьникам быстрее и нагляднее понять сложный для него мир фигур и сделать интересным процесс усвоения новых понятий. Это поможет снять ряд проблем</p>

	<p>интеллектуального развития детей. Программа направлена на решение математического кругозора учащихся и закладывает фундамент успешного изучения математики в последующих звеньях школы. В программе соблюдена мера трудности, что позволяет новичкам влиться в процесс обучения и укрепить уверенность в свои силы. Они почувствуют себя первооткрывателями и с удовольствием будут пробовать свои силы при выполнении необычных заданий.</p>
<p><a href="#">Клуб «Эрудит»</a> (развитие инженерного мышления)</p> <p>Срок реализации: 2 года Возраст учащихся: от 10 до 18 лет</p> <p>Педагог <a href="#">Клепиков Вячеслав Васильевич</a></p>	<p>В условиях современной жизни необходимо дать ребенку как можно больше качественных знаний и умений, развить его всесторонне. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клуб «Эрудит» (развитие инженерного мышления)» базового уровня технической направленности развивает навык самоорганизации, умение ориентироваться в быстро меняющейся ситуации, чувство ответственности за принятое решение, ориентирует учащегося на труд, собственные усилия.</p>
<b><i>Физкультурно-спортивная направленность</i></b>	
<p><a href="#">Центр развития Шисоку-каратэ</a></p> <p>Срок реализации: 5 лет Возраст учащихся: от 7 до 18 лет</p> <p>Педагоги <a href="#">Баранов Евгений Сергеевич</a> <a href="#">Константинов Алексей Леонидович</a></p>	<p>Настоящая программа углубленного уровня физкультурно-спортивной направленности направлена на обучение в секции «Центр развития Шисоку-каратэ». Стиль «Шисоку-каратэ» имеет в своей основе передовой опыт таких великих мастеров как Масутаций Ояма стиль «Кекушинкай-каратэ» и Хидеюки Ашихара стиль «Ашихара-каратэ». Взяв лучшее из этих двух направлений, удалось явить на свет новую школу каратэ с ее самобытными особенностями, интересными находками в методической подготовке спортсменов и в соревновательной практике. Изучение данного стиля восточных единоборств, восточной философии, которая лежит в основе стиля, расширяет кругозор ребенка, формируя общую культуру. Постоянное общение со своими сверстниками в коллективе спортивной секции развивает навыки адаптации в обществе. Безусловно, в результате достигается высокий уровень физического состояния подрастающего поколения. В процессе тренировок, построенных не только по принципу поступательного освоения материала, но и систематического повторения уже изученного, учащиеся секции учатся настойчиво трудиться и терпеливо переносить трудности, у них развивается моральная и психологическая устойчивость. Участие в соревнованиях не только областного, но и всероссийского уровня, открывает перед спортсменами возможность занимать призовые места на таких престижных турнирах, как Чемпионат России, а в перспективе и Чемпионат Мира, который проводится в датском городе Виборг.</p>

<p><a href="#">Центр развития Шисоку-каратэ (для малышей)</a></p> <p>Срок реализации: 3 лет Возраст учащихся: от 3 до 6 лет</p> <p>Педагог <a href="#">Константинов Алексей Леонидович</a></p>	<p>Настоящая программа углубленного уровня физкультурно-спортивной направленности направлена на обучение в секции «Центр развития Шисоку-каратэ». Стиль «Шисоку-каратэ» имеет в своей основе передовой опыт таких великих мастеров как Масуаций Ояма стиль «Кекушинкай-каратэ» и Хидеюки Ашихара стиль «Ашихара-каратэ». Взяв лучшее из этих двух направлений, удалось явить на свет новую школу каратэ с ее самобытными особенностями, интересными находками в методической подготовке спортсменов и в соревновательной практике. Изучение данного стиля восточных единоборств, восточной философии, которая лежит в основе стиля, расширяет кругозор ребенка, формируя общую культуру. Постоянное общение со своими сверстниками в коллективе спортивной секции развивает навыки адаптации в обществе. Безусловно, в результате достигается высокий уровень физического состояния подрастающего поколения. В процессе тренировок, построенных не только по принципу поступательного освоения материала, но и систематического повторения уже изученного, учащиеся секции учатся настойчиво трудиться и терпеливо переносить трудности, у них развивается моральная и психологическая устойчивость. Участие в соревнованиях не только областного, но и всероссийского уровня, открывает перед спортсменами возможность занимать призовые места на таких престижных турнирах, как Чемпионат России, а в перспективе и Чемпионат Мира, который проводится в датском городе Виборг.</p>
<p><b><i>Социально-педагогическая направленность</i></b></p>	
<p><a href="#">Английский клуб (для малышей)</a></p> <p>Срок реализации: 2 лет Возраст учащихся: от 3 до 6 лет</p> <p>Педагог <a href="#">Каурова Ксения Сергеевна</a></p>	<p>В ходе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Английский клуб для малышей» общекультурного уровня социально-педагогической направленности учащиеся знакомятся с обычаями и традициями другой страны и приобретают практические навыки владения иностранным языком. Актуальность программы обусловлена целью современного образования, включающего в себя воспитание у учащихся положительного отношения к иностранному языку, культуре говорящего на этом языке, знания о культуре, истории, реалиях и традициях страны изучаемого языка, включение учащихся в диалог культур, знакомство с достижениями национальных культур и развитие общечеловеческой культуры.</p>
<p><a href="#">Английский клуб (beginner)</a></p> <p>Срок реализации: 2 лет Возраст учащихся: от 3 до 6 лет</p>	<p>В ходе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Английский клуб Beginner» общекультурного уровня социально-педагогической направленности учащиеся знакомятся с обычаями и традициями другой страны и приобретают практические навыки владения иностранным языком. Актуальность программы обусловлена целью современного образования, включающего в себя воспитание у учащихся положительного отношения к иностранному языку, культуре говорящего на этом языке, знания</p>

<p>Педагог <a href="#">Каурова Ксения Сергеевна</a></p>	<p>о культуре, истории, реалиях и традициях страны изучаемого языка, включение учащихся в диалог культур, знакомство с достижениями национальных культур и развитие общечеловеческой культуры.</p>
<p><a href="#">Английский клуб (intermediate)</a></p> <p>Возраст учащихся: от 13 до 18 лет Срок реализации: 3 года</p> <p>Педагог <a href="#">Каурова Ксения Сергеевна</a></p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Английский клуб Intermediate» базового уровня социально-педагогической направленности способствует овладению навыками продуктивной и рецептивной речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения, письма; ориентирована на последние достижения в области технологий обучения иностранным языкам, принимает во внимание новейшие разработки и результаты исследований различных наук о языке, учитывает современное состояние и тенденции развития самого английского языка. При освоении программы учащиеся приобретают навыки, предусмотренные соответствующим уровнем, формируют коммуникативные умения в четырех видах речевой деятельности (аудирование, чтение, письмо и говорение).</p>