

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЗЕЛЕНОГОРСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
КУРОРТНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАССМОТРЕНО:

Протокол педсовета № 3  
Дата « 29 » 09 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБУ ДО ЗДДТ  
Курортного р-на СПб  
А. Е. Пантелеева

« 29 » 09 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЪЕДИНЕНИЕ «ШЕРСТЯНЫЕ ЧУДЕСА»

Педагог дополнительного образования  
Дерец Юлиана Валентиновна

Зеленогорск  
2016 г.

## Рабочая программа объединения «Шерстяные чудеса»

### Пояснительная записка

Программа «Шерстяные чудеса» разработана в соответствии с требованиями Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации», Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», прочими нормативными правовыми документами, регулирующими требования к программам дополнительного образования, с целью выработки единых требований к оформлению программ дополнительного образования.

**Направленность программы** – народное художественное творчество.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры. Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития обучающимся технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Шерстяные чудеса» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- развитие универсальных учебных действий;
- формирование технологических навыков и умений;
- формирование информационной грамотности обучающихся;
- развитие коммуникативных и социальных компетенций;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

**Актуальность и перспективность программы.** Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал обучающегося. В силу того, что каждый человек является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает обучающимся познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Народное искусство «Валяние» - старинное искусство изготовления вещей, необходимых в быту. Эта технология появилась одновременно с появлением скотоводства, около 8000 лет назад. Свалянные пластины из шерсти служили текстильным материалом даже раньше, чем ткани, пластичность шерсти позволяла придавать ей самые разнообразные формы. Особый способ горения позволял использовать кошмы для тушения пожаров и защиты крепостей. В наше время искусство сваливания шерсти вновь возрождается, а с развитием информационных технологий способы обработки непряженной шерсти и её синтетических заменителей становятся всё разнообразней.

Овладение этим ремеслом вызывает интерес у обучающихся, так как шерстяные вещи и игрушки - красивые, модные, тёплые, легки в изготовлении, разнообразны по назначению. Кроме того, изучение технологии не требует большого расхода материала, готовые работы могут быть подвержены доработке или вторичной переработке, часть профессионального инструмента может быть заменён подручными и самодельными инструментами, материал, купленный в магазине, в домашних условиях может быть заменён подшерстным пухом собаки, кошки и других животных. Кроме валяния шерсти в традиционной форме технология предполагает

использование готовой окрашенной шерсти для валяния, пряжи, различных тканей и аксессуаров.

**Цель программы:** развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей обучающихся через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

**Задачи программы:**

- освоение технологических знаний, связанных с народным искусством «Валяние»;
- изучение исторических предпосылок и пути развития народного искусства «Валяние»;
- овладение навыками проектирования и создания продуктов труда;
- развитие творческой личности обучающихся;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, ответственности за результаты своей деятельности;
- воспитание уважительного отношения к людям труда и результатам их деятельности;
- получение опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

### **Общая характеристика программы**

В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания обучающегося. Дополнительное творчески-трудовое обучение способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания, а также решает задачу предпрофессиональной и профессиональной подготовки и переподготовки.

Основное содержание и характер совместной работы педагога и обучающихся по осознанию предстоящей практической деятельности - это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

### **Условия реализации программы**

Программа объединения «Шерстяные чудеса» разработана для занятий с детьми от 10 лет и со взрослыми в системе дополнительного образования и рассчитана на три года обучения. Общая продолжительность обучения в вариативных блоках составляет от 36 до 648 учебных часов теоретических и практических занятий. Обучение ведётся: у детей - один-два раза в неделю по 2-3 академических часа; у взрослых так же или в виде блоков начального, среднего и сложного уровней освоения материала по 8-10 мастер-классов в блоке. Состав группы для детей - 1-го года обучения 15 человек, 2-го года обучения - 12 человек, 3-го года обучения 10 человек. Состав группы у взрослых - 10 человек. Занятия с детьми от 10 до 17 лет проводятся на бюджетной основе. Занятия со взрослыми старше 18 лет проводятся на коммерческой основе.

Для реализации программы требуется кабинет-мастерская, оборудованная всеми необходимыми инструментами и материалами. Для каждого обучающегося должно быть выделено рабочее место. Для всех обучающихся должно быть выделено общее место для хранения работ и выставочные стенды или полки. Кабинет должен быть оборудован водопроводом и сливом. В ином случае в кабинете должны быть ёмкости для мыльной и чистой воды.

### **Форма реализации программы**

При изучении программы «Валяние» приоритет отдается активным формам преподавания. В программе эффективно сочетаются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

Самостоятельная работа занимает основную часть изучения каждой темы. Так как обучающиеся подготовлены к восприятию материала, изучив предыдущие программы, возможно

их обучение с применением информационно-коммуникативных технологий. Изделия курса имеют точного адресата, социально значимы для обучающихся.

Каждая тема предваряется знакомством с теоретическим и практическим материалом с помощью видео и фото материалов, статей в учебных пособиях, знакомством с образцами. Теоретическая работа так же включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо изучать её постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его в практике.

Практическая часть предваряется составлением обучающимися плана работы, выполняются эскизы изделий и отдельных элементов изделия. На последующих этапах выполняется работа, проводится самооценка и взаимооценка.

По мере изучения курса происходит переход от простых изделий к сложным, от выполнения по образцу к разработке собственных проектов.

### **Основные методы и технологии**

Методы проведения занятий: беседа, практическая работа, наблюдение, коллективные и индивидуальные обсуждения, самостоятельная работа. Методы контроля: наблюдение, тестирование, выставка, конкурс, презентация, мастер-класс.

#### **Технологии:**

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- развивающее обучение;
- коллективное обучение;
- обучение в малых группах;
- индивидуальное обучение;
- педагогическая мастерская;
- моделирующая деятельность;
- поисковая деятельность;
- проектная деятельность;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии

### **Содержание программы**

Основные содержательные линии программы направлены на развитие творческой личности обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Задача обучиться новому ремеслу за сравнительно короткое время и получить удовлетворительные результаты успешно решается. Обучающиеся знакомятся с новым видом рукоделия, успевают постичь некоторые секреты мастерства и получают значимые для себя результаты.

#### **Сухое валяние**

##### *Основные теоретические сведения*

История валяния. Первоначальные сведения о сухом валянии. Материалы и инструменты для сухого валяния. Гребенная лента, кордочёс, фетр. Виды игл для валяния. Способы работы с гребенной лентой, кардочёсом. Сухое валяние при помощи шаблона. Основы анатомии для художников. Основы народно-художественного творчества. Основы композиции. Цвет, цветовой круг. Правила безопасности при сухом валянии.

##### *Практические работы*

Подбор инструментов и материалов для работы. Виды шерстяного волокна. Организация рабочего места. Правила работы с гребенной лентой и кардочёсом. Безопасные приёмы работы с иглой для валяния. Работа по технологической карте. Эскиз изделия.

##### *Объекты труда*

Фигурка, свалаянная по шаблону, брелок или магнит свалаянный по эскизу, игрушки на основе «конус», «шар» и «яйцо», игрушки по мастер-классам трёх уровней сложности (лёгкий, средней сложности, сложный), авторские игрушки.

## **Мокрое валяние**

### *Основные теоретические сведения*

Первоначальные сведения о шерстяных волокнах. Материалы и инструменты для мокрого валяния. Разнообразие химических веществ, применяемых для валяния, техника безопасности при их применении. Принцип сваливаемости шерстяных волокон. Основы народно-художественного творчества. Основы композиции. Цвет, цветовой круг. Правила безопасности при мокром валянии.

### *Практические работы*

Организация рабочего места для мокрого валяния. Основные виды раскладки шерсти: перпендикулярная и радиальная. Различные способы сваливания полотна. Ручное валяние и валяние с использованием инструментов и приспособлений. Придание формы сваливаемому изделию. Составление плана работы по видео и фото материалам.

### *Объекты труда*

Шарики из шерсти, шерстяные «камушки», бусы из шерсти.

## **Смешанная техника**

### *Основные теоретические сведения*

Сведения о нуновойлоке. Техника шебори. Многослойное валяние. Уход за шерстяными изделиями.

### *Практические работы*

Вырезание шаблонов для валяния. Раскладка пряжей на ткани. Раскладка пряжей на шаблоне. Составление технологической карты.

### *Объекты труда*

Ручное изготовление войлочного полотна. Шерстяные жгуты. Чехол для сотового телефона, сваленный на шаблоне в технике многослойного валяния.

## **Полезные вещи**

### *Основные теоретические сведения*

Применение приёмов валяния в повседневной жизни. Окраска шерсти в домашних условиях.

### *Практические работы*

Сваливание изделия на шаблоне. Сваливание изделия по эскизу. Приёмы удешевления изделия.

### *Объекты труда*

Цветы из шерсти в смешанной технике валяния. Аппликация иглой по фетру, сваленному вручную мокрым способом.

## **Универсальные действия**

- Наблюдение
- Воспроизведение действий по алгоритму
- Воспроизведение действий на память
- Самооценка и взаимооценка
- Творческий подход
- Применение собственного опыта
- Изменение формы, конструкции, оформления
- Самостоятельный поиск объекта творчества
- Самостоятельное создание эскиза на основе собственной фантазии

**Учебно-тематический план работы группы 1-го года обучения на 2016-2017 учебный год**

**108 часов**

<b>№ темы</b>	<b>Разделы программы</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1	Вводное занятие "Что такое валяние из шерсти"	45	0
2	Тестирование	45	0

3	Техника безопасности	45	0
4	История валяния	90	0
5	Основные понятия, инструменты и материалы	90	0
6	Виды фелтинговых игл	45	0
7	Практика работы с фелтинговыми иглами	0	2115
8	Виды шерсти	45	0
9	Техника аппликации	0	45
10	Народно-художественное творчество (НХТ)	0	45
11	Основы композиции	0	45
12	Цвет. Цветовой круг	0	45
13	Плоские изделия по трафарету	0	45
14	Изделия на основе «круглая скобка». Магниты	0	90
15	Объёмные изделия. Изделие на основе "шар" и "яйцо"	0	90
16	Объёмные изделия в технике "мокрого" валяния	0	90
17	Эскиз, анализ эскиза	90	90
18	Как самостоятельно работать с готовыми мастер-классами.	45	90
19	Авторская работа. Авторское право.	45	45
20	Тематическая игрушка.	45	180
21	Основы маркетинга.	45	0
22	Фотосъёмка готовой работы.	45	45
23	Сайт «Ярмарка Мастеров».	45	0
24	Организация выставок.	0	90
25	Подготовка и участие в конкурсах.	0	90
26	Экскурсии	0	720
27	Тематические игры, мультфильмы	90	0
28	Итоговое занятие "Мастер валяния"	45	0
	<b>Итого</b>	<b>900</b>	<b>3960</b>
			<b>4860</b>

**Рабочая программа объединения «Шерстяные чудеса»  
на первый год обучения, группа № 2**

№ занятия	№№ темы	Дата	Разделы программы и время на их изучение (в минутах)																									Теория	Практика	Всего минут (фактических)			
			Вводное занятие "Что такое валяние из шерсти"	Тестирование	Техника безопасности	История валяния	Основные понятия, инструменты и материалы	Виды фелтинговых игл	Практика работы с фелтинговыми иглами	Виды шерсти	Техника аппликации	Народно-художественное творчество (НХТ)	Основы композиции	Цвет. Цветовой круг	Плоские изделия по трафарету	Изделия на основе «круглая скобка» Магниты	Объемные изделия. Изделие на основе "шар" и "яйцо"	Объемные изделия в технике "мокрого" валяния	Эскиз, анализ эскиза	Как самостоятельно работать с готовыми мастер-классами.	Авторская работа. Авторское право.	Тематическая игрушка.	Основы маркетинга.	Фотосъемка готовой работы.	Сайт «Ярмарка Мастеров».	Организация выставок.	Подготовка и участие в конкурсах.				Экскурсии	Тематические игры, мультфильмы	Итоговое занятие "Мастер валяния"
Общее количество минут			45	45	45	90	90	45	2115	45	45	45	45	45	45	90	90	90	180	135	90	225	45	90	45	90	90	720	90	45			
Номер темы			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28			
1		02.09.	15,0	45,0	7,5																										67,5	0,0	67,5
2		05.09.	15,0		7,5	45,0																									67,5	0,0	67,5
3		09.09.	15,0		7,5	45,0																									67,5	0,0	67,5
4		12.09.			7,5		45,0	15,0																							67,5	0,0	67,5
5		16.09.			7,5		45,0	15,0																							67,5	0,0	67,5
6		19.09.			7,5			15,0		45,0																					67,5	0,0	67,5
7		23.09.							45,0		7,5								15,0												15,0	52,5	67,5
8		26.09.							45,0		7,5								15,0												15,0	52,5	67,5
9		30.09.								45,0		7,5							15,0												15,0	52,5	67,5
10		03.10.								45,0		7,5							15,0												15,0	52,5	67,5
11		07.10.								45,0			7,5						15,0												15,0	52,5	67,5
12		10.10.								45,0			7,5						15,0												15,0	52,5	67,5
13		14.10.								45,0			7,5						15,0												0,0	67,5	67,5
14		17.10.								45,0			7,5						15,0												0,0	67,5	67,5
15		21.10.								45,0				7,5					15,0												0,0	67,5	67,5
16		24.10.								45,0				7,5					15,0												0,0	67,5	67,5
17		28.10.								45,0				7,5					15,0												0,0	67,5	67,5
18		31.10.								45,0				7,5					15,0												0,0	67,5	67,5
19		07.11.									22,5					45,0															0,0	67,5	67,5
20		11.11.									22,5																				0,0	67,5	67,5







**Учебно-тематический план работы группы 2-го года обучения на 2016-2017 учебный год**

**108 часов**

<b>№ темы</b>	<b>Разделы программы</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Тестирование.	15	15
2	История валяния от Библии до наших дней.	15	0
3	Инструменты и принадлежности для "мокрого" валяния. Виды шерсти, подборка шерсти для работы (повторение)	45	90
4	Значение цвета при использовании техники "мокрого" валяния. Цветовой круг (повторение)	45	45
5	Композиция в изделиях "мокрого" валяния (повторение)	45	45
6	Техника и приёмы изготовления плоских изделий методом "мокрого" валяния.	45	45
7	Техника и приёмы изготовления полу-объёмных и объёмных изделий методами "мокрого" валяния. Цветы-хризантемы. Брошь.	45	45
8	Авторская работа. Изготовление изделий в техниках сухого и мокрого валяний, в смешанной технике. Авторское право.	45	2520
9	Сетевые ресурсы по валянию и их использование в своей практике.	45	45
10	Защита авторской работы. Проект, эскиз, план, выполнение.	0	45
11	Организация выставок, открытых занятий	0	180
12	Участие в мероприятиях.	0	945
13	Экскурсии.	0	450
14	Итоговое занятие, тестирование.	15	30
	<b>Итого</b>	<b>360</b>	<b>4500</b>
			<b>4860</b>

**Рабочая программа объединения «Шерстяные чудеса»  
на второй год обучения, группа № 1**

№ занятия	№№ тем	Дата	Разделы программы и время на их изучение (в минутах)														Теория	Практика	Всего минут (фактических)
			Вводное занятие. Техника безопасности. Тестирование.	История вальня от Библии до наших дней.	Инструменты и принадлежности для "мокрого" вальня. Виды шерсти, подборка шерсти для работы (повторение)	Значение цвета при использовании техники "мокрого" вальня. Цветовой круг (повторение)	Композиция в изделиях "мокрого" вальня (повторение)	Техника и приёмы изготовления плоских изделий методом "мокрого" вальня.	Техника и приёмы изготовления полу-объёмных и объёмных изделий методом "мокрого" вальня. Цветы-хризантемы. Брошь.	Авторская работа. Изготовление изделий в техниках сухого и мокрого вальня, в смешанной технике. Авторское право.	Сетевые ресурсы по вальню и их использование в своей практике.	Защита авторской работы. Проект, эскиз, план, выполнение.	Организация выставок, открытых занятий	Участие в мероприятиях	Экскурсии.	Итоговое занятие, тестирование.			
Общее количество минут			30	15	135	90	90	90	90	2565	90	45	180	945	450	45			
Номер темы			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
1	1,3,11	02.09.	15,0		7,5								45,0				15,0	52,5	67,5
2	1,3,4	05.09.	15,0		7,5	45,0											45,0	22,5	67,5
3	2,3,4	09.09.		15,0	7,5	45,0											15,0	52,5	67,5
4	3,5	12.09.			45,0		22,5										67,5	0,0	67,5
5	3,5	16.09.			45,0		22,5										22,5	45,0	67,5
6	3,11	19.09.			22,5								45,0				0,0	67,5	67,5
7	12 JS	23.09.												420,0			0,0	420,0	420,0
8	5,12	26.09.					45,0							22,5			45,0	22,5	67,5
9	6,9	30.09.						45,0			22,5						45,0	22,5	67,5
10	6,9	03.10.						45,0			22,5						0,0	67,5	67,5
11	7,9	07.10.							45,0		22,5						45,0	22,5	67,5
12	7,9	10.10.							45,0		22,5						0,0	67,5	67,5
13	8	14.10.								67,5							45,0	22,5	67,5
14	8	17.10.								67,5							0,0	67,5	67,5
15	8	21.10.								67,5							0,0	67,5	67,5
16	8	24.10.								67,5							0,0	67,5	67,5
17	8	28.10.								67,5							0,0	67,5	67,5
18	8	31.10.								67,5							0,0	67,5	67,5
19	8	07.11.								67,5							0,0	67,5	67,5
20	8	11.11.								67,5							0,0	67,5	67,5
21	8	14.11.								67,5							0,0	67,5	67,5
22	8	18.11.								67,5							0,0	67,5	67,5
23	8	21.11.								67,5							0,0	67,5	67,5
24	8	25.11.								67,5							0,0	67,5	67,5
25	8	28.11.								67,5							0,0	67,5	67,5
26	8	02.12.								67,5							0,0	67,5	67,5
27	8	05.12.								67,5							0,0	67,5	67,5

28	8	09.12.								67,5							0,0	67,5	67,5															
29	8	12.12.								67,5							0,0	67,5	67,5															
30	8	16.12.								67,5							0,0	67,5	67,5															
31	12 JS	19.12.											180,0				0,0	180,0	180,0															
32	11,12	23.12.									45,0	22,5					0,0	67,5	67,5															
33	8	09.01.								67,5							0,0	67,5	67,5															
34	8	13.01.								67,5							0,0	67,5	67,5															
35	8	16.01.								67,5							0,0	67,5	67,5															
36	8	20.01.								67,5							0,0	67,5	67,5															
37	8	23.01.								67,5							0,0	67,5	67,5															
38	8	27.01.								67,5							0,0	67,5	67,5															
39	8	30.01.								67,5							0,0	67,5	67,5															
40	8	03.02.								67,5							0,0	67,5	67,5															
41	8	06.02.								67,5							0,0	67,5	67,5															
42	8	10.02.								67,5							0,0	67,5	67,5															
43	8	13.02.								67,5							0,0	67,5	67,5															
44	8	17.02.								67,5							0,0	67,5	67,5															
45	8	20.02.								67,5							0,0	67,5	67,5															
46	8	27.02.								67,5							0,0	67,5	67,5															
47	8	03.03.								67,5							0,0	67,5	67,5															
48	8	06.03.								67,5							0,0	67,5	67,5															
49	8	10.03.								67,5							0,0	67,5	67,5															
50	8	13.03.								67,5							0,0	67,5	67,5															
51	12 JS	17.03.											180,0				0,0	180,0	180,0															
52	8	20.03.								67,5							0,0	67,5	67,5															
53	8	03.04.								67,5							0,0	67,5	67,5															
54	резерв	07.04.															0,0	0,0	0,0															
55	резерв	10.04.															0,0	0,0	0,0															
56	резерв	14.04.															0,0	0,0	0,0															
57	резерв	17.04.															0,0	0,0	0,0															
58	резерв	21.04.															0,0	0,0	0,0															
59	резерв	24.04.															0,0	0,0	0,0															
60	резерв	28.04.															0,0	0,0	0,0															
61		05.05.											75,0				0,0	75,0	75,0															
62	резерв	12.05.															0,0	0,0	0,0															
63		15.05.									45,0						0,0	45,0	45,0															
64		19.05.												450,0			0,0	450,0	450,0															
65		22.05.													45,0		15,0	30,0	45,0															
66		26.05.										45,0	45,0				0,0	90,0	90,0															
																	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>135</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>2565</b>	<b>90</b>	<b>45</b>	<b>180</b>	<b>945</b>	<b>450</b>	<b>45</b>			
																	<i>Итого за год:</i>					360,0	4500,0	4860,0										

Количество часов по месяцам	Часы	Примечания
Часы в сентябре	21,3	За счёт JS
Часы в октябре	13,5	
Часы в ноябре	10,5	
Часы в декабре	13	
<b>Итого часов за 1-е полугодие</b>	<b>58,3</b>	
Часы в январе	10,5	
Часы в феврале	10,5	
Часы в марте	11,5	
Часы в апреле	1,5	резерв
Часы в мае	15,7	
<b>Итого часов за 2-е полугодие</b>	<b>49,7</b>	
<b>Итого часов за год</b>	<b>108</b>	