

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЗЕЛЕНОГОРСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

РАССМОТРЕНО:

Протокол педсовета № 3

Дата « 29 » 08 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБУ ДО ЗДДТ

Курортного р-на СПб

А. Е. Пантелеева

« 29 » 08 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПЛАСТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «РАЗВИТИЕ»

Педагог дополнительного образования  
Речкалова Мария Александровна

Зеленогорск  
2016 г.

## Пояснительная записка

Программа пластического театра основывается на синтезе искусства театра, танца и смежных пластических дисциплин (цирковое искусство, акробатика, пантомима, художественная гимнастика, эквилибр). Обучение пластическим видам искусства происходит в творческой форме: через игру, фантазирование, совместную постановочную работу.

**Главная цель программы:** воспитать творческую личность, свободно владеющую своим телом.

Программа помогает компенсировать средствами драматургии, пластики, музыки недостаточное внимание современной педагогики к эмоциональной сфере личности учащегося.

Специфика программы заключается в особенностях театра пластики, где исполнитель существует в постоянном синтезе актерской игры и танца. Знакомясь с языком театра, учащийся погружается в мир литературы, музыки, изобразительного и других видов искусств. Занятия пластикой направлены, прежде всего, на гармонизацию взаимодействия подвижного тела, разума и эмоций.

### **Задачи:**

- развивать пластическую фантазию учащегося;
- создать творческий коллектив театральной пластики;
- развивать физические способности учащегося;
- развивать основные психофизические процессы и личностные качества учащихся;
- обогащать духовный мир ребенка, формировать потребность в самореализации и самовыражении;
- развивать музыкальный вкус;
- совместно организовывать культурно-досуговую деятельность.

Осуществлению поставленных задач способствует широкий спектр упражнений, заданий и игр, которые позволяют учащимся с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазий. Становиться более раскрепощенными, контактными, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Для организации культурно-досуговой деятельности, создания комфортной творческой атмосферы, активизации познавательных интересов в детском театральном коллективе проводятся различные мероприятия: выступления, посещение спектаклей, встречи с интересными людьми, взаимное общение учащихся из различных творческих объединений. Тематика и формы таких мероприятий должны отвечать интересам и запросам участников театрального коллектива.

**Учебно-тематический план работы на 2016-2017 учебный год  
216 часов**

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Партерная гимнастика	6	1	5
2	Классический экзерсис	18	4	14
3	ОФП	18	2	16
4	Ритмика	6	1	5
5	Координация	6	0	6
6	Классический танец	12	1	11
7	Степ	9	1	8
8	Дроби	8	0	8
9	Пантомима	4	1	3
10	Пластика	10	1	9
11	Народно-сценический танец	10	1	9
12	Основы фехтования	5	1	4
13	Цирковое искусство	7	1	6
14	Актёрское мастерство	26	6	20
15	Современная хореография	10	1	9
16	Поход в театр	2	2	0
17	Повторение материала	4	0	4
18	Тематические беседы	3	3	0
19	Постановочно-репетиционная работа	43	1	42
20	Концертная практика	9	0	9
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>28</b>	<b>188</b>

**Рабочая программа Пластического театра «Развитие»  
на 2-ой год обучения, группы № 1, 2**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>№ темы</b>	<b>Название темы</b>	<b>Часы</b>	<b>Примечания</b>
			<b>сентябрь</b>		
1.	02.09.16	1	Партерная гимнастика.	2	
2.	05.09.16	1	Партерная гимнастика.	2	
3.	07.09.16	1	Партерная гимнастика.	2	
4.	09.09.16	2	Классический экзерсис. Партер.	2	
5.	12.09.16	2	Классический экзерсис. Партер.	2	
6.	14.09.16	2	Классический экзерсис. Партер.	2	
7.	16.09.16	2	Классический экзерсис. Станок.	2	
8.	19.09.16	2	Классический экзерсис. Станок.	2	
9.	21.09.16	2	Классический экзерсис. Станок.	2	
10.	23.09.16	2	Классический экзерсис. Середина.	2	
11.	26.09.16	2	Классический экзерсис. Середина.	2	
12.	28.09.16	2	Классический экзерсис. Середина.	2	
13.	30.09.16	3	ОФП. Силовые упражнения.	2	
			<b>Часы в сентябре</b>	<b>26</b>	
14.	03.10.16	3	ОФП. Силовые упражнения.	2	
15.	05.10.16	3	ОФП. Силовые упражнения.	2	
16.	07.10.16	3	ОФП. Упражнения на развитие гибкости.	2	
17.	10.10.16	3	ОФП. Упражнения на развитие гибкости.	2	
18.	12.10.16	3	ОФП. Упражнения на развитие гибкости.	2	
19.	14.10.16	3	ОФП. Упражнения на развитие выворотности.	2	
20.	17.10.16	3	ОФП. Упражнения на развитие выворотности.	2	
21.	19.10.16	3	ОФП. Упражнения на развитие выворотности.	2	
22.	21.10.16	4	Ритмика.	2	
23.	24.10.16	4	Ритмика.	2	
24.	26.10.16	4	Ритмика.	2	
25.	28.10.16	5	Упражнения на развитие координации.	2	
26.	31.10.16	5	Упражнения на развитие координации.	2	
			<b>Часы в октябре</b>	<b>26</b>	
27.	02.11.16	5	Упражнения на развитие координации.	2	
28.	07.11.16	6	Классический танец. Прыжки.	2	
29.	09.11.16	6	Классический танец. Прыжки.	2	
30.	11.11.16	6	Классический танец. Прыжки.	2	
31.	14.11.16	6	Классический танец. Вращения.	2	
32.	16.11.16	6	Классический танец. Вращения.	2	
33.	18.11.16	6	Классический танец. Вращения.	2	
34.	21.11.16	7	Степ.	2	
35.	23.11.16	7	Степ.	2	
36.	25.11.16	7	Степ.	2	
37.	28.11.16	8	Дроби.	2	
38.	30.11.16	8	Дроби.	2	

			<b>Часы в ноябре</b>	<b>24</b>	
39.	02.12.16	8	Дроби.	2	
40.	05.12.16	7,8,19	Постановка ритмического номера (степ, дроби).	2	
41.	07.12.16	7,8,19	Постановка ритмического номера (степ, дроби).	2	
42.	09.12.16	7,8,19	Постановка ритмического номера (степ, дроби).	2	
43.	12.12.16	7,8,19	Отработка ритмического номера (степ, дроби).	2	
44.	14.12.16	7,8,19	Отработка ритмического номера (степ, дроби).	2	
45.	16.12.16	20	Показ ритмического номера.	2	
46.	19.12.16	9	Пантомима.	2	
47.	21.12.16	9	Пантомима.	2	
48.	23.12.16	10	Пластические этюды.	2	
49.	26.12.16	10	Пластические этюды.	2	
50.	28.12.16	10	Пластическая импровизация соло.	2	
51.	30.12.16	10	Пластическая импровизация в паре.	2	
			<b>Часы в декабре</b>	<b>26</b>	
			<b>Итого часов за 1-е полугодие</b>	<b>102</b>	
52.	09.01.17	10	Пластическая импровизация в команде.	2	
53.	11.01.17	11	Народно-сценический танец. Арагонская хота. Основные элементы.	2	
54.	13.01.17	11	Народно-сценический танец. Арагонская хота. Основные элементы.	2	
55.	16.01.17	11,19	Народно-сценический танец. Арагонская хота. Постановка.	2	
56.	18.01.17	11,19	Народно-сценический танец. Арагонская хота. Постановка.	2	
57.	20.01.17	11,19	Народно-сценический танец. Арагонская хота. Постановка.	2	
58.	23.01.17	11,19	Народно-сценический танец. Арагонская хота. Отработка.	2	
59.	25.01.17	11,19	Народно-сценический танец. Арагонская хота. Отработка.	2	
60.	27.01.17	11,19	Народно-сценический танец. Арагонская хота. Работа над артистической составляющей.	2	
61.	30.01.17	20	Народно-сценический танец. Арагонская хота. Показ.	2	
			<b>Часы в январе</b>	<b>20</b>	
62.	01.02.17	12	Основы фехтования.	2	
63.	03.02.17	12	Основы фехтования.	2	
64.	06.02.17	13	Цирковое искусство: Поинг, Жонглирование. Нунчаки.	2	
65.	08.02.17	13	Цирковое искусство: Поинг, Жонглирование. Нунчаки.	2	
66.	10.02.17	12,13,19	Постановка номера на основе элементов фехтования и циркового	2	

			искусства		
67.	13.02.17	12,13,19	Постановка номера на основе элементов фехтования и циркового искусства	2	
68.	15.02.17	12,13,19	Отработка номера на основе элементов фехтования и циркового искусства	2	
69.	17.02.17	12,13,19	Работа над актёрской составляющей номера на основе элементов фехтования и циркового искусства	2	
70.	20.02.17	20	Показ номера на основе элементов фехтования и циркового искусства	2	
71.	22.02.17	14	Актёрское мастерство: тренинг на раскрепощение.	2	
72.	27.02.17	14	Актёрское мастерство: тренинг на раскрепощение.	2	
			<b>Часы в феврале</b>	<b>22</b>	
73.	01.03.17	14	Актёрское мастерство. Упражнения на внимательность. Этюды.	2	
74.	03.03.17	14	Актёрское мастерство. Упражнения на развитие креативного мышления.	2	
75.	06.03.17	14	Актёрское мастерство. Упражнение «печатная машинка».	2	
76.	08.03.17	14	Актёрское мастерство. Упражнения на взаимодействие. Этюды.	2	
77.	10.03.17	14	Актёрское мастерство. Упражнения на работу в паре. Парные этюды.	2	
78.	13.03.17	14	Актёрское мастерство. Упражнения на работу в команде. Этюды.	2	
79.	15.03.17	14	Актёрское мастерство. Этюды на основе наблюдений за животными	2	
80.	17.03.17	14	Актёрское мастерство. Этюды на основе наблюдений за людьми.	2	
81.	20.03.17	14	Актёрское мастерство. Музыкальные этюды.	2	
82.	22.03.17	14	Актёрское мастерство. Музыкальные этюды.	2	
83.	24.03.17	14	Актёрское мастерство. Музыкальные этюды.	2	
84.	27.03.17	15	Современная хореография.	2	
85.	29.03.17	15	Современная хореография.	2	
86.	31.03.17	15	Современная хореография.	2	
			<b>Часы в марте</b>	<b>28</b>	
87.	03.04.17	15	Современная хореография.	2	
88.	05.04.17	15	Современная хореография.	2	
89.	07.04.17	16	Поход в театр.	2	
90.	10.04.17	17	Повторение пройденного материала по всем разделам программы.	2	
91.	12.04.17	17	Повторение пройденного материала по всем разделам программы.	2	
92.	14.04.17	19	Постановка новых номеров к итоговому концерту.	2	

93.	17.04.17	19	Постановка новых номеров к итоговому концерту.	2	
94.	19.04.17	19	Постановка новых номеров к итоговому концерту.	2	
95.	21.04.17	19	Постановка тематического номера к Дню Победы.	2	
96.	24.04.17	19	Постановка тематического номера к Дню Победы.	2	
97.	26.04.17	19	Отработка тематического номера к Дню Победы.	2	
98.	28.04.17	19	Отработка тематического номера к Дню Победы.	2	
			<b>Часы в апреле</b>	<b>24</b>	
99.	03.05.17	19	Работа над актёрской составляющей тематического номера к Дню Победы	2	
100.	05.05.17	20,18	Показ тематического номера к Дню Победы. Тематическая беседа.	2	
101.	10.05.17	19	Отработка новых и повторение старых номеров к итоговому концерту.	2	
102.	12.05.17	19	Отработка новых и повторение старых номеров к итоговому концерту.	2	
103.	15.05.17	19	Отработка новых и повторение старых номеров к итоговому концерту.	2	
104.	17.05.17	19	Репетиция итогового концерта.	2	
105.	19.05.17	19	Репетиция итогового концерта.	2	
106.	22.05.17	19	Генеральная репетиция итогового концерта.	2	
107.	24.05.17	20	Концерт.	2	
108.	26.05.17	18	Беседа: подведение итогов, обсуждение планов на следующий учебный год.	2	
			<b>Часы в мае</b>	<b>20</b>	
			<b>Итого часов за 2-е полугодие</b>	<b>114</b>	
			<b>Итого часов за год</b>	<b>216</b>	

**Учебно-тематический план работы на 2016-2017 учебный год  
144 часа**

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Комплектование группы	6		6
1	Вводное занятие	2	2	0
2	Основы хореографии	12	1	11
3	Основы циркового искусства	15	2	13
4	Основы актёрского мастерства	16	4	12
5	ОФП	12	1	11
6	Ритмика	4	1	3
7	Основы акробатики	8	1	7
8	Координация	4	0	4
9	Пластика	2	0	2
10	Постановочно-репетиционная работа	31	1	30
11	Азы художественной гимнастики	6	1	5
12	Концертная практика	6	0	6
13	Тематические беседы	5	5	0
14	Поход в театр	2	2	0
15	Народно-сценический танец	11	1	10
16	Повторение материала	2	0	2
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>22</b>	<b>122</b>



**Рабочая программа Пластического театра «Развитие»  
на 1-й год обучения, группа № 3**

№	Дата	№ темы	Название темы	Часы	Примечания
	01.09.16 –10.09.16		Комплектование группы	6	
1.	14.09.16	1	Вводное занятие. Инструктаж. Знакомство с педагогом и программой.	2	
2.	16.09.16	2	Постановка корпуса. Знакомство с основами классического танца.	2	
3.	21.09.16	3	Знакомство с цирковым реквизитом. Основы жонглирования.	2	
4.	23.09.16	4	Актёрское мастерство. Этюды: правила просмотра и обсуждения.	2	
5.	28.09.16	2	Танцевальный шаг. Танцевальный бег. Осанка.	2	
6.	30.09.16	5	Партерная гимнастика	2	
			<b>Часы в сентябре</b>	<b>18</b>	
7.	5.10.16	3	Напольное жонглирование одним, двумя и тремя мячами.	2	
8.	7.10.16	4	Актёрское мастерство. Этюды на основе наблюдений за животными.	2	
9.	12.10.16	5	Партерная гимнастика. ОФП.	2	
10.	14.10.16	6	Ритмика	2	
11.	19.10.16	8	Упражнения на ловкость и координацию.	2	
12.	21.10.16	2	Классический танец: позиции рук и ног. Понятие: 8 точек зала.	2	
13.	26.10.16	3	Работа с предметом. Трости: вращение.	2	
14.	28.10.16	4	Актёрское мастерство. Упражнения на развитие креативного мышления.	2	
			<b>Часы в октябре</b>	<b>16</b>	
15.	2.11.16	5	Упражнения в партере на развитие выворотности и гибкости.	2	
16.	9.11.16	3	Поинг. Знакомство с реквизитом. Изучение начальных элементов поинга.	2	
17.	11.11.16	5	Партерная гимнастика.	2	
18.	16.11.16	2	Классический танец.	2	
19.	18.11.16	6	Ритмика.	2	
20.	23.11.16	7	Акробатика.	2	
21.	25.11.16	8	Упражнения на ловкость и координацию.	2	
22.	30.11.16	5	Силовые упражнения.	2	
			<b>Часы в ноябре</b>	<b>16</b>	
23.	2.12.16	9	Пластические этюды.	2	
24.	7.12.16	5	Партерная гимнастика. Упражнения на укрепление мышечного каркаса.	2	
25.	9.12.16	7	Акробатика: перекаты, кувырки, промокашки.	2	
26.	14.12.16	4	Актёрское мастерство. Упражнения на	2	

			внимательность. Этюды.		
27.	16.12.16	7	Акробатика. Стойки на руках, колёса перевороты.	2	
28.	21.12.16	7	Отработка акробатических трюков, соединение в связки.	2	
29.	23.12.16	4	Актёрское мастерство: игры на развитие.	2	
30.	28.12.16	2	Хореография. Прыжки на середине и по диагонали.	2	
31.	30.12.16	2	Хореография. Основы вращений.	2	
			<b>Часы в декабре</b>	<b>18</b>	
			<b>Итого часов за 1-е полугодие</b>	<b>68</b>	
32.	11.01.17	3	Повторение и разучивание новых элементов напольного жонглирования.	2	
33.	13.01.17	3,10	Постановка номера с использованием элементов напольного жонглирования.	2	
34.	18.01.17	3,10	Отработка номера с использованием элементов напольного жонглирования.	2	
35.	20.01.17	11	Художественная гимнастика. Работа с предметом: обруч, мяч,	2	
36.	25.01.17	11,10	Постановка номера с использованием предметов художественной гимнастики.	2	
37.	27.01.17	11,10	Отработка номера с использованием предметов художественной гимнастики.	2	
			<b>Часы в январе</b>	<b>12</b>	
38.	1.02.17	3,11	Репетиция номеров с использованием элементов напольного жонглирования и предметов художественной гимнастики.	2	
39.	3.02.17	12	Показ номеров с использованием элементов напольного жонглирования и предметов художественной гимнастики.	2	
40.	8.02.17	13	Теоретическое занятие: беседы о театре.	2	
41.	10.02.17	14	Поход в театр.	2	
42.	15.02.17	15	Народно-сценический танец. Основные элементы русского народного танца.	2	
43.	17.02.17	15	Изучение элементов русского народного танца. Хороводы.	2	
44.	22.02.17	15,10	Постановка русского народного танца.	2	
			<b>Часы в феврале</b>	<b>14</b>	
45.	1.03.17	15,10	Отработка русского народного танца.	2	
46.	3.03.17	15	Народно-сценический танец. Разучивание элементов турецкого танца.	2	
47.	10.03.17	15,10	Постановка турецкого народного танца	2	
48.	15.03.17	15,10	Отработка турецкого народного танца.	2	
49.	17.03.17	15,10	Репетиция русского и турецкого	2	

			народных танцев.		
50.	22.03.17	12	Показ русского и турецкого народных танцев.	2	
51.	24.03.17	4	Актёрское мастерство. Упражнения на взаимодействие. Этюды.	2	
52.	29.03.17	3	Цирковое искусство: хождение по снэк-лайн.	2	
53.	31.03.17	4	Актёрское мастерство. Упражнения на работу в паре. Парные этюды.	2	
			<b>Часы в марте</b>	<b>18</b>	
54.	5.04.17	4	Актёрское мастерство. Упражнения на работу в команде. Этюды.	2	
55.	7.04.17	16	Повторение пройденного материала по всем разделам программы (хореография, цирковое искусство, актёрское мастерство).	2	
56.	12.04.17	10	Постановка новых номеров к итоговому концерту.	2	
57.	14.04.17	10	Постановка новых номеров к итоговому концерту.	2	
58.	19.04.17	10	Отработка новых и повторение старых номеров к итоговому концерту.	2	
59.	21.04.17	10	Отработка новых номеров к итоговому концерту.	2	
60.	26.04.17	10	Постановка тематического номера к Дню Победы.	2	
61.	28.04.17	10	Отработка тематического номера к Дню Победы.	2	
			<b>Часы в апреле</b>	<b>16</b>	
62.	03.05.17	10	Работа над актёрской составляющей тематического номера ко Дню Победы.	2	
63.	05.05.17	10,13	Показ тематического номера ко Дню Победы. Тематическая беседа.	2	
64.	10.05.17	10	Отработка новых и повторение старых номеров к итоговому концерту.	2	
65.	12.05.17	10	Репетиция итогового концерта.	2	
66.	17.05.17	10	Репетиция итогового концерта.	2	
67.	19.05.17	10	Генеральная репетиция итогового концерта.	2	
68.	24.05.17	12	Концерт.	2	
69.	26.05.17	13	Беседа: подведение итогов, обсуждение планов на следующий учебный год.	2	
			<b>Часы в мае</b>	<b>16</b>	
			<b>Итого часов за 2-е полугодие</b>	<b>76</b>	
			<b>Итого часов за год</b>	<b>144</b>	