

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЗЕЛЕНОГОРСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
КУРОРТНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАССМОТРЕНО:

Протокол педсовета № 3

Дата « 29 » 08 2016 г.

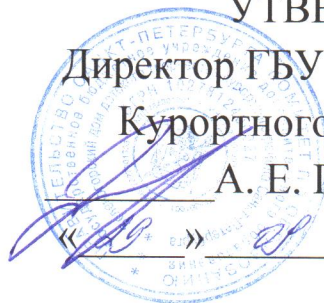
УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБУ ДО ЗДДТ

Курортного р-на СПб

А. Е. Пантелеева

« 29 » 08 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КЛУБ ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА
«ВОЛШЕБНЫЙ УЗЕЛОК»

Педагог дополнительного образования
Ефимова Тамара Георгиевна

Зеленогорск
2016 г.

Направление «Ниткография»

Пояснительная записка

Дети рисуют карандашом, красками, мелом и прочими материалами. Оказывается, рисунок можно выполнить даже нитью и при этом научиться прекрасно владеть иглой.

Нитяная графика-это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определенном порядке на твердом фоне. Изонить, как вид искусства впервые появился в Англии. Английские ткачи придумали особый способ переплетения ниток, вбивая гвозди в дощечки и в определенной последовательности, натягивая на них нити, получали ажурные кружевные изделия. В настоящее время Изонить находит широкое применение для украшения изделий, предметов быта, оформления интерьеров, выполнения сувениров

Техника «Изонить» в нашей стране была мало распространена и начала развиваться в последние годы. Практически отсутствуют методические материалы для обучения этой технике, особенно детей. Мною в течение трех лет собраны и обобщены имеющиеся технологии, которые апробированы на имеющихся образцах. Создана коллекция наглядных пособий с эскизами, трафаретами и схемами заполнения для детей различного возраста с учетом индивидуальных особенностей. Собранные материалы служат основными дидактическими и наглядными пособиями для проведения занятий.

Направленность данной образовательной программы: художественно-эстетическая.

Уровень усвоения: общекультурный.

Актуальность программы определяется повышенным интересом к прикладному творчеству, истокам развития данного вида творчества.

Педагогическая целесообразность: Занятия данным видом творчества позволяют детям увидеть конструктивные части предметов, при этом сохраняя целостность его восприятия. Достоинство данной техники в том, что выполняется она достаточно быстро и аккуратно с первого раза. Данная техника требует от ребенка по развитию мелких действий. В процессе систематического труда рука ребенка приобретает уверенность и точность. Занятия ниткографией способствуют развитию мелкой моторики рук, которая в свою очередь помогает развитию речи ребенка.

Обучение данному виду творчества открывает перед детьми прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии, способствует развитию творческой фантазии и художественного вкуса.

Цель программы: Формирование практических навыков работы в технике «Изонить», раскрытие творческого потенциала личности ребенка и художественных способностей в процессе работы.

Задачи образовательной программы:

1. Обучающие:

- Обучить основам технологии изготовления изделий в технике «Изонить»;
- Научить читать и составлять схемы, придумывать узоры для выполнения изделий;
- Научить пользоваться чертежными инструментами при составлении схем;
- Научить выполнять основные приемы техники «Изонить»;
- Познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- Обучить правильной постановке рук при работе;
- Познакомить с историей развития данного вида творчества.

2. Развивающие:

- Формировать готовность к творческому саморазвитию;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать образное и пространственное мышление;
- Развивать художественный вкус, восприятие цветовой гаммы;
- Развивать умственную и художественную активность.

3. Воспитывающие

- Воспитывать интерес к культуре своей Родины, истокам народного творчества;
- Воспитать качества творческой личности, трудолюбие, дисциплинированность, умение работать самостоятельно;
- Воспитать экономическое отношение к используемым материалам.

**Учебно-тематический план первого года обучения
(72 часа)**

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Комплектование			
1	Вводное занятие	4	4	-
2	Цветовой круг	4	2	2
3	Решение графических задач	6	2	4
4	Прошивание геометрических фигур (угол, круг, овал, спираль и прочие)	48	6	42
5.	Подготовка к выставкам	4	-	4
6	Экскурсии	4	-	4
7	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого	72	16	56

**Рабочая программа направления «Ниткография»
на первый год обучения, группа № 1**

№	Дата	№ темы	Название темы	Часы	Примечание
---	------	--------	---------------	------	------------

Сентябрь

1	01.09-10.09		Комплектование	2	
2	12.09	1	Вводное занятие	2	
3	19.09	2	Цветовой круг	2	
4	26.09	4	прошивание	2	

Часов в сентябре 8

Октябрь

5	03.10	6	Экскурсия	2	
6	10.10	5	Подготовка к выставкам	2	
7	17.10	3	Решение графических задач	2	
8	24.10	6	экскурсия	2	
9	31.10	4	Прошивание фигур	2	

Часов в октябре 10

Часов в первой четверти 18

Ноябрь

10	07.11	4	Прошивание фигур	2	
11	14.11	4	Прошивание фигур	2	
12	21.11	4	Прошивание фигур	2	
13	28.11	5	Подготовка к выставкам	2	

Часов в ноябре 8

Декабрь

14	05.12	4	Прошивание фигур	2	
15	12.12	2	Цветовой круг	2	
16	19.12	4	Прошивание фигур	2	
17	26.12	4	Прошивание фигур	2	

Часов в декабре 8

Часов во второй четверти 16

Часов в первом полугодии 34

Январь

18	16.01	4	Прошивание фигур	2	
19	23.01	4	Прошивание фигур	2	
20	30.01	3	Решение графических задач	2	

Часов в январе 6

Февраль

21	06.02	4	Прошивание фигур	2	
22	13.02	4	Прошивание фигур	2	
23	20.02	4	Прошивание фигур	2	
24	27.02	4	Прошивание фигур	2	

Часов в феврале 8

Март

25	06.03	4	Прошивание фигур	2	
26	13.03	4	Прошивание фигур	2	
27	20.03	4	Прошивание фигур	2	
28	27.03	4	Прошивание фигур	2	

Часов в марте 8

Часов в третьей четверти 22

Апрель

29	03.04	4	Прошивание фигур	2	
30	10.04	3	Решение графических задач	2	
31	17.04	4	Прошивание фигур	2	
32	24.04	4	Прошивание фигур	2	

Часов в апреле 8

Май

33	15.05	6	Экскурсия	2	
34	22.05	4	Прошивание фигур	2	
35	23.05	7	Итоговое занятие	2	
36	23.05	4	Дополнительное занятие	2	

Часов в мае 8

Часов в четвертой четверти 16

Часов во втором полугодии 38

Всего за год 72 часа

**Рабочая программа направления «Ниткография»
на первый год обучения, группа № 5**

№	Дата	№ темы	Название темы	Часы	Примечание
Сентябрь					
1.	01.09-10.09		Комплектование группы	6	
2	10.09	1	Вводное занятие	2	
3	16.09	2	Цветовой круг	2	
4	17.09	4	Прошивание геометрических фигур	2	
5	23.09.	4	Прошивание геометрических фигур	2	
6	24.09	4	Прошивание геометрических фигур	2	
7	30.09	6	Экскурсия	2	
Часов в сентябре				18	
8	01.10	4	прошивание	2	
9	07.10	4	прошивание	2	
10	08.10	4	прошивание	2	
11	14.10	4	прошивание	2	
12	15.10	4	прошивание	2	
13	21.10	4	Прошивание	2	
14	22.10	3	Решение графических задач	2	
15	28.10	4	Прошивание	2	
16	29.10	4	прошивание	2	
Часов в октябре				18	
Часов в первой четверти				34	
Ноябрь					
17	05.11	3	Цветовой круг	2	
18	11.11	4	Прошивание	2	
19	12.11	4	Прошивание.	2	
20	18.11	4	Прошивание	2	
21	19.11	5	Подготовка к выставкам	2	
22	25.11	4	прошивание	2	
23	26.11	4	прошивание	2	
Часов в ноябре				14	
Декабрь					
24	02.12	4	Прошивание.	2	
25	03.12	4	Прошивание.	2	
26	09.12	4	Прошивание.	2	
27	10.12	3	Решение графических задач	2	
28	16.12	4	Прошивание.	2	
29	17.12	5	Подготовка к выставке	2	
30	23.12	4	Прошивание.	2	
31	24.12	4	Прошивание.	2	
32	30.12	4	Прошивание.	2	
33	31.12	2	Цветовой круг	2	
Часов в декабре				20	
Часов во второй четверти				34	
Часов за первое полугодие:				74	
Январь					

34	13.01	4	прошивание	2	
35	14.01	2	Цветовой круг	2	
36	20.01	4	Прошивание	2	
37	21.01	4	Прошивание	2	
38	27.01	4	Прошивание	2	
39	28.01	4	прошивание	2	
				Часов в январе	12
Февраль					
40	03.02	2	Цветовой круг	2	
41	04.02	4	Прошивание	2	
42	10.02	4	Прошивание	2	
43	11.02	4	Прошивание	2	
44	17.02	3	Решение графических задач	2	
45	18.02	4	Прошивание	2	
46	24.02	5	Подготовка к выставке	2	
47	25.02	4	прошивание	2	
				Часов в феврале	16
Март					
48	03.03	3	Решение графических задач	2	
49	04.03	4	Прошивание	2	
50	10.03	6	Экскурсия	2	
51	11.03	4	Прошивание	2	
52	17.03	4	Прошивание	2	
53	18.03	4	Прошивание	2	
54	24.03	4	Прошивание	2	
55	25.03	4	Прошивание.	2	
56	31.03	4	Прошивание	2	
				Часов в марте	18
				Часов в третьей четверти	46
Апрель					
57	01.04	4	Прошивание.	2	
58	07.04	4	Прошивание.	2	
59	08.04	4	Прошивание.	2	
60	14.04	4	Прошивание.	2	
61	15.04	2	Цветовой круг	2	
62	21.04	5	Подготовка к выставке	2	
63	22.04	4	Прошивание	2	
64	28.04	4	Прошивание	2	
65	29.04	4	Прошивание	2	
				Часов в апреле	18
Май					
66	05.05	4	Прошивание	2	
67	06.05	6	экскурсия	2	
68	12.05	4	Прошивание	2	
69	13.05	4	прошивание	2	
70	19.05	7	Итоговое занятие	2	
				Часов в мае	10
				Часов в четвертой четверти	28
				Часов за второе полугодие	74
Всего за год 144 часа					

**Учебно-тематический план второго года обучения
(144 часа)**

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. План работы на текущий учебный год	2	2	-
2	Решение графических задач	12	2	10
3	Цветовой круг	12	4	8
4	Мир природы в нитяной графике	56	14	42
5	Изготовление сувениров	36	4	32
6	Подготовка к выставкам	16	-	16
7.	Экскурсии	8	8	-
8.	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого	144	36	108

**Рабочая программа направления «Ниткография»
на второй год обучения гр. № 2**

№	Дата	№ темы	Название темы	Часы	Примечание
Сентябрь					
1	05.09	1	Вводное занятие	2	
2	09.09	4	Прошивание панно	2	
3	12.09	4	Прошивание панно	2	
4	16.09	2	Решение графических задач	2	
5	19.09	4	Прошивание панно	2	
6	23.09	6	Подготовка к выставкам	2	
7	26.09	4	Прошивание панно	2	
8	30.09	2	Решение графических задач	2	
Часов в сентябре				16	
Октябрь					
9	03.10	4	Прошивание панно	2	
10	07.10	4	Прошивание панно	2	
11	10.10	4	Прошивание панно	2	
12	14.10	5	Изготовление сувенира	2	
13	17.10	5	Изготовление сувенира	2	
14	21.10	6	Подготовка к выставкам	2	
15	24.10	5	Изготовление сувенира	2	
16	28.10	2	Решение графических задач	2	
Часов в октябре				16	
Часов в первой четверти				32	
Ноябрь					
17	07.11	3	Цветовой круг	2	
18	11.11	5	Изготовление сувенира	2	
19	14.11	5	Изготовление сувенира	2	
20	18.11	6	Подготовка к выставкам	2	
21	21.11	4	Прошивание панно	2	
22	25.11	4	Прошивание панно	2	
23	28.11	2	Решение графических задач	2	
Часов в ноябре				14	
Декабрь					
24	02.12	4	Прошивание панно	2	
25	05.12	4	Прошивание панно	2	
26	09.12	3	Цветовой круг	2	
27	12.12	5	Изготовление сувенира	2	
28	16.12	5	Изготовление сувенира	2	
29	19.12	4	Прошивание панно	2	
30	23.12	6	Подготовка к выставкам	2	
31	26.12	4	Прошивание панно	2	
32	30.12	5	Изготовление сувенира	2	
Часов в декабре				18	
Часов во второй четверти				32	
Часов за 1 полугодие				64	
Январь					
33	13.01	5	Изготовление сувенира	2	
34	16.01	2	Решение графических задач	2	

35	20.01	4	Прошивание панно	2	
36	23.01	7	Экскурсия	2	
37	27.01	3	Цветовой круг	2	
38	30.01	5	Изготовление сувенира	2	
Часов в январе 12					
Февраль					
39	03.02	5	Изготовление сувенира	2	
40	06.02	6	Подготовка к выставкам	2	
41	10.02	4	Прошивание панно	2	
42	13.02	4	Прошивание панно	2	
43	17.02	5	Изготовление сувенира	2	
44	20.02	4	Прошивание панно	2	
45	24.02	4	Прошивание панно	2	
46	27.02	2	Решение графических задач	2	
Часов в феврале 16					
Март					
47	03.03	6	Подготовка к выставкам	2	
48	06.03	4	Прошивание панно	2	
49	10.03	4	Прошивание панно	2	
50	13.03	3	Цветовой круг	2	
51	17.03	4	Прошивание панно	2	
52	20.03	4	Прошивание панно	2	
53	24.03	6	Подготовка к выставкам	2	
54	27.03	4	Прошивание панно	2	
55	31.03	4	Прошивание панно	2	
Часов в марте 18					
Часов в третьей четверти 46					
Апрель					
56	03.04	4	Прошивание панно	2	
57	07.04	5	Изготовление сувенира	2	
58	10.04	4	Прошивание панно	2	
59	14.04	2	Решение графических задач	2	
60	17.04	4	Прошивание панно	2	
61	21.04	4	Прошивание панно	2	
62	24.04	7	Экскурсия	2	
63	28.04	5	Изготовление сувенира	2	
Часов в апреле 16					
Май					
64	05.05	3	Цветовой круг	2	
65	12.05	6	Подготовка к выставкам	2	
66	15.05	7	Экскурсия	2	
67	19.05	4	Прошивание панно	2	
68	22.05	8	Итоговое занятие	2	
69	23.05	5	Дополнительное занятие (изготовление сувенира)	2	
70	28.05	3	Дополнительное занятие (цветовой круг)	2	
71	29.05	4	Дополнительное занятие (прошивание)	2	
72	30.05	4	Дополнительное занятие (прошивание)	2	
Часов в мае 18					
Часов в четвертой четверти 34					

Часов во втором полугодии 80

Всего за учебный год: 144 часа

Учебно-тематический план третьего года обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие План работы на текущий учебный год	2	2	-
2	Решение графических задач	10	10	-
3.	Цветовой круг	8	4	4
4	Мир растений и животных в нитяной графике	50	10	40
5	Виды Санкт-Петербурга в нитяной графике	20	2	18
6	Искусство ниткографии и интерьер жилища	30	6	24
7	Подготовка выставок	12	-	12
8	Экскурсии	10	10	-
9	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого:	144	46	98

**Рабочая программа направления «Ниткография»
на третий год обучения, группа № 3**

№	Дата	№ темы	Название темы	Часы	Примечание
Сентябрь					
1.	01.09	1	Вводное занятие	2	
2	07.09	4	Прошивание. Мир растений в нитяной графике	2	
3	08.09	4	Прошивание. Мир растений и животных.	2	
4	14.09	3	Цветовой круг	2	
5	15.09	2	Решение графических задач	2	
6	21.09	7	Подготовка к выставке	2	
7	22.09.	8	Экскурсия	2	
8	28.09	4	Прошивание. Мир растений и животных.	2	
9	29.09	4	Прошивание. Мир растений и животных	2	
Часов в сентябре				18	
Октябрь					
10	05.10	4	Прошивание. Мир растений и животных.	2	
11	06.10	4	Прошивание. Мир растений и животных.	2	
12	12.10	4	Прошивание. Мир растений и животных.	2	
13	13.10	4	Прошивание. Мир растений и животных.	2	
14	19.10	7	Подготовка к выставке	2	
15	20.10	8	Экскурсия	2	
16	26.10	2	Решение графических задач	2	
17	27.10	4	Прошивание. Мир растений и животных.	2	
Часов в октябре				16	
Часов в первой четверти				34	
Ноябрь					
18	02.11	7	Подготовка к выставке	2	
19	03.11	4	Прошивание. Мир растений и животных.	2	
20	09.11	3	Цветовой круг	2	
21	10.11	4	Прошивание Мир растений и животных	2	
22	16.11	4	Прошивание. Мир растений и животных.	2	
23	17.11	4	Прошивание. Мир растений и животных.	2	
24	23.11	4	Прошивание. Мир растений и животных.	2	
25	24.11	4	Прошивание	2	
Часов в ноябре				16	
Декабрь					
26	01.12	4	Прошивание. Мир растений и животных.	2	
27	07.12	4	Прошивание. Мир растений и животных.	2	
28	08.12	4	Прошивание. Мир растений и животных.	2	
29	14.12	2	Решение графических задач	2	
30	15.12	4	Прошивание. Мир растений и животных.	2	
31	21.12	7	Подготовка к выставке	2	
32	22.12	4	Прошивание. Мир растений и животных.	2	
33	28.12	4	Прошивание. Мир растений и животных	2	
34	29.12	44	Прошивание. Мир растений и животных.	2	
Часов в декабре				18	
Часов во второй четверти				34	
Часов за первое полугодие:				68	
Январь					

35	11.01	5	Прошивание Виды СПб в нитяной графике	2	
36	12.01	7	Подготовка к выставке	2	
37	18.01	3	Цветовой круг	2	
38	19.01	6	Прошивание. Искусство ниткографии в интерьере жилища	2	
39	25.01	6	Прошивание. Искусство ниткографии в интерьере жилища	2	
40	26.01	6	Прошивание. Искусство ниткографии в интерьере жилища	2	
Февраль				Часов в январе	12
41	01.02	6	Прошивание. Искусство ниткографии в интерьере жилища	2	
42	02.02	6	Прошивание. Искусство ниткографии в интерьере жилища	2	
43	08.02	5	Прошивание Виды СПб в нитяной графике	2	
44	09.02	5	Прошивание Виды СПб в нитяной графике	2	
45	15.02	5	Прошивание Виды СПб в нитяной графике	2	
46	16.02	2	Решение графических задач	2	
47	22.02	5	Прошивание Виды СПб в нитяной графике	2	
Март				Часов в феврале	14
48	01.03	5	Прошивание Виды СПб в нитяной графике	2	
49	02.03	5	Прошивание Виды СПб в нитяной графике	2	
50	09.03	8	Экскурсия	2	
51	15.03	6	Прошивание. Искусство ниткографии в интерьере жилища	2	
52	16.03	6	Прошивание. Искусство ниткографии в интерьере жилища	2	
53	22.03	6	Прошивание. Искусство ниткографии в интерьере жилища	2	
54	23.03	6	Прошивание. Искусство ниткографии в интерьере жилища	2	
55	29.03	6	Прошивание. Искусство ниткографии в интерьере жилища	2	
56	30.03	4	Прошивание	2	
Апрель				Часов в марте	18
Апрель				Часов в третьей четверти	44
57	05.04	6	Прошивание. Искусство ниткографии в интерьере жилища	2	
58	06.04	6	Прошивание. Искусство ниткографии в интерьере жилища	2	
59	12.04	6	Прошивание. Искусство ниткографии в интерьере жилища	2	
60	13.04	6	Прошивание. Искусство ниткографии в интерьере жилища	2	
61	19.04	3	Цветовой круг	2	
62	20.04	7	Подготовка к выставке	2	
63	26.04	5	Прошивание Виды СПб в нитяной графике	2	
64	27.04	2	Решение графических задач	2	
Апрель				Часов в апреле	18

Май					
65	03.05	5	Прошивание . Виды СПб в нитяной графике	2	
66	04.05	5	Прошивание Виды СПб в нитяной графике	2	
67	10.05	8	экскурсия	2	
68	11.05	5	Прошивание	2	
69	17.05	5	Прошивание	2	
70	18.05	5	Дополнительное занятие	2	
71	24.05	5	Прошивание	2	
72	25.05	9	Итоговое занятие	2	
				Часов в мае	16
				Часов в четвертой четверти	34
				Часов за второе полугодие	78
Всего за год				144 часа	

Направление «Мастерица»

Пояснительная записка

Программа объединения «Мастерица» имеет художественно-эстетическую направленность и рассчитана на 1 год обучения (144 часа). Данная программа предлагается для детей с 9 до 13 лет и старше. Каждая группа детей занимается по два часа два раза в неделю.

Новизна и актуальность, педагогическая целесообразность образовательной программы

Издавна ребёнок рос, развивался и воспитывался в условиях традиционной культуры. Учителями ребёнка, его этическими воспитателями были родители, а нормы морали, знания и навыки переходили «из поколения в поколение». Со временем историческая закономерность развития общества, а также ряд изменений в социальной среде стали одной из причин разрушения связей между поколениями, утрачивания общечеловеческих ценностей.

Народная педагогическая практика имеет глубочайшие исторические корни. Она выработала многочисленные педагогические нормы, приемы, традиции воспитания. Слыша еще в колыбели песни матери, сказки и потешки, загадки и поговорки, ребенок естественным образом усваивал народный музыкально-поэтический язык, постигал основы традиционной культуры. Взрослея, ребенок также естественно включался в систему трудовой и празднично-обрядовой жизни взрослых. Связь ребенка с родителями, с семьей, была тесной и глубокой. При этом отношение взрослого населения к детям отличалось любовью, заботой и терпимостью.

Современные же условия жизни приводят все к большей разобщенности детей и родителей. Основное время дети проводят среди сверстников. Уходят из жизни детей и «живой» фольклор, дети не слышат ни колыбельных песен, ни «сказок на ночь», утрачиваются и традиционные детские игры, столь необходимые для разностороннего, полноценного развития личности ребенка.

Актуальностью программы является приобщение ребёнка к народной культуре через изготовление традиционной народной куклы.

Как известно, в последние годы в нашей стране произошли общественно – политические, экономические, социальные преобразования, сменились ценностные ориентации. Идет активный поиск наиболее прогрессивных форм и методов обучения, переоценивается и роль народного творчества в эстетическом воспитании школьников.

Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. Закладывая в школе знания народно-художественных традиций, мы закладываем фундамент национального мышления, которое формирует основы культуры.

Воспитание детей на основе народных традиций, обычаев и нравов - одна из актуальных задач этического и эстетического становления общества. Эта задача должна решаться, прежде всего, на общепедагогическом уровне - в учреждениях общего и дополнительного образования.

Новизна программы заключается в форме проведения занятий, говорят: « Все новое – хорошо забытое старое», занятия проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке, это своего рода традиционные русские посиделки за рукоделием. Занятие выстроено в форме мастер-класса, в последнее время такой вид обучения очень популярен, т.к. позволяет эффективно расходовать время. На самом деле, этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен, и до сих пор является наиболее эффективным. Учитель одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

Цели и задачи

Цель:

- Основной целью является, приобщение к истокам славянской культуры.

- Изучение истории и традиционной технологии создания народной куклы.
- Изготовление народной куклы, с учетом традиций.

Задачи:

- обучать навыкам работы с различными материалами
- развивать интерес к истории и культуре своего народа, эстетический вкус, творческое мышление
- формировать навыки общения и коллективной деятельности
- воспитывать аккуратность и самодисциплину, чувство патриотизма, любовь к природе и окружающему миру

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

Обучение начинается с самых простых куколок, с учетом возрастных особенностей детей, т. к. некоторые куклы требуют умения и ловкости рук даже для взрослых. Данная программа подходит для обучения детей от 9 лет и старше. Срок реализации 1 год. Форма занятия – групповая. Группа от 10 до 15 человек.

Структура учебного занятия:

1. Ознакомительная часть.

Учитель демонстрирует готовое изделие-куклу. Знакомит с её историей, приводит интересные факты, рассказывает о функциях данной куклы, о технологии изготовления, проверяет все необходимое для работы.

2. Процесс изготовления.

Учитель поэтапно показывает, как создается изделие. Ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.

3. Подведение итогов.

Закрепление полученных знаний в виде опроса, самоанализа и самооценивания. Запись последовательности изготовления и зарисовки, по необходимости. Получение готового продукта.

Требования к знаниям и умениям:

К концу 1 года обучения дети должны знать:

- историю русской народной куклы
- типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, обережная)
- технологию изготовления кукол

уметь:

- изготовить тряпичную куклу под руководством педагога

Учебно-тематический план

№	тема	теория	практика	Количество часов
1	2	3	4	5
1	Введение в образовательную программу	2	-	2
2	История народной куклы	4	-	4
3	Кукла из бабушкиного сундука	4	-	4
4	Традиционный русский костюм	4	-	4
5	Типы кукол <ul style="list-style-type: none"> • Обрядовые • Обереговые 	6	-	6
6	Изготовление кукол-мартиничек	4	12	16
7	Изготовление кукол на основе квадрата ткани	6	24	30
8	Изготовление кукол «скруток-столбушек»	6	24	30
9	Изготовление вязаных кукол	10	24	34
10	Подготовка к выставкам	6	6	12
11	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого:	54	90	144

**Рабочая программа направления «Мастерица»
на второй год обучения, группа № 4**

№	дата	№ темы	тема	часы	примечания
сентябрь					
1	01.09	1	Введение в образовательную программу	2	
2	07.09	6	Изготовление кукол-мартиничек	2	
3	08.09	2	История народной куклы	2	
4	14.09	2	История народной куклы	2	
5	15.09	6	Изготовление кукол-мартиничек	2	
6	21.09	6	Изготовление кукол мартиничек	2	
7	22.09	5	Обереговые куклы	2	
8	28.09	5	Игровые куклы	2	
9	29.09	5	Игровые куклы	2	
				Часов в сентябре	18
Октябрь					
10	05.10	6	Изготовление кукол мартиничек	2	
11	06.10	6	Изготовление кукол-мартиничек	2	
12	12.10	6	Изготовление кукол мартиничек	2	
13	13.10	7	Изготовление кукол на основе квадрата ткани	2	
14	19.10	7	Изготовление кукол на основе квадрата ткани	2	
15	20.10	7	Изготовление кукол на основе квадрата ткани	2	
16	26.10	9	Изготовление вязаных кукол	2	
17	27.10	9	Изготовление вязаных кукол	2	
				Часов в октябре	16
				Часов в 1 четверти	34
Ноябрь					
18	02.11	3	Кукла из бабушкиного сундука	2	
19	03.11	4	Традиционный русский костюм	2	
20	09.11	10	Подготовка к выставкам	2	
21	10.11	6	Изготовление кукол-мартиничек	2	
22	16.11	3	Куклы из бабушкиного сундука	2	
23	17.11	7	Изготовление кукол на основе квадрата ткани	2	
24	23.11	7	Изготовление кукол на основе квадрата ткани	2	
25	24.11	7	Изготовление кукол на основе квадрата ткани	2	
26	30.11	10	Подготовка к выставкам	2	
				Часов в ноябре	18
Декабрь					
27	07.12	4	Обрядовые куклы	2	
28	08.12	9	Изготовление вязаных кукол	2	
29	14.12	9	Изготовление вязаных кукол	2	
30	15.12	9	Изготовление вязаных кукол	2	
31	21.12	10	Подготовка к выставкам	2	
32	22.12	8	Изготовление кукол-скруток	2	
33	28.12	8	Изготовление кукол-скруток	2	
34	29.12	8	Изготовление кукол-скруток	2	
				Часов в декабре	16
				Часов во 2 четверти	34
				Часов в 1 полугодии	68
Январь					
35	11.01	4	Традиционный русский костюм	2	

36	12.01	8	Изготовление кукол скруток	2	
37	18.01	9	Изготовление вязаных кукол	2	
38	19.01	9	Изготовление вязаных кукол	2	
39	25.01	9	Изготовление вязаных кукол	2	
40	26.01	9	Изготовление вязаных кукол	2	
Февраль				Часов в январе	12
41	01.02	10	Подготовка к выставкам	2	
42	02.02	8	Изготовление кукол-скруток	2	
43	08.02	8	Изготовление кукол-скруток	2	
44	09.02	8	Изготовление кукол-скруток	2	
45	15.02	8	Изготовление кукол-скруток	2	
46	16.02	8	Изготовление кукол-скруток	2	
47	22.02	8	Изготовление кукол-скруток	2	
Март				Часов в феврале	14
48	01.03	5	Изготовление кукол на основе квадрата ткани	2	
49	02.03	5	Изготовление кукол на основе квадрата ткани	2	
50	09.03	5	Изготовление кукол на основе квадрата ткани	2	
51	15.03	6	Изготовление кукол на основе квадрата ткани	2	
52	16.03	6	Подготовка к выставкам	2	
53	22.03	2	Изготовление вязаных кукол	2	
54	23.03	7	Изготовление вязаных кукол	2	
55	29.03	7	Изготовление вязаных кукол	2	
56	30.03	8	Изготовление кукол-скруток	2	
Апрель				Часов в марте	18
Апрель				Часов в 3 четверти	44
57	05.04	10	Подготовка к выставкам	2	
58	06.04	7	Изготовление кукол на основе квадрата ткани	2	
59	12.04	7	Изготовление кукол на основе квадрата ткани	2	
60	13.04	7	Изготовление кукол на основе квадрата ткани	2	
61	19.04	7	Изготовление кукол на основе квадрата ткани	2	
62	20.04	9	Изготовление вязаных кукол	2	
63	26.04	9	Изготовление вязаных кукол	2	
64	27.04	9	Изготовление вязаных кукол	2	
Май				Часов в апреле	16
65	03.05	7	Изготовление кукол на основе квадрата ткани	2	
66	04.05	8	Изготовление кукол скруток	2	
67	10.05	8	Изготовление кукол-скруток	2	
68	11.05	8	Изготовление кукол-скруток	2	
69	17.05	8	Изготовление кукол скруток	2	
70	18.05	8	Изготовление кукол-мартиничек	2	
71	24.05	8	Изготовление кукол-мартиничек	2	
72	25.04	11	Итоговое занятие	2	
Часов за год				Часов в мае	16
Часов за год				Часов в 4 четверти	32
Часов за год				Часов во 2 полугодии	76
Часов за год					144