

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЗЕЛЕНОГОРСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
КУРОРТНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАССМОТРЕНО

Протокол педсовета № 3

Дата « 29 » 08 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО ЗДТ

Курортного р-на СПб

А.Е. Пантелеева

« 29 » 08 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ СТУДИЯ «АКВАРЕЛЬ»

Педагог дополнительного образования
Болгарова Мария Николаевна

Зеленогорск
2016 г.

Пояснительная записка

Программа хореографического коллектива разработана для обучающихся ГБУ ДО ЗДДТ Курортного района г. Санкт-Петербурга. Данная программа является модифицированной. Рассчитана на детей, не имеющих перед собой явной цели сделать в дальнейшем хореографию своей основной профессией (в отличие от специальных учебных заведений), а также не имеющих ограничений по двигательной деятельности. Программа намечает определенный объем материала, который может быть использован или изменён с учётом состава класса, физических данных и возможностей каждого учащегося, а также с учетом особенностей организации учебного процесса: разновозрастных, разно уровневых групп детей, нестандартностью индивидуальных результатов обучения.

Актуальность данной программы заключается в том, что в соответствии с социальными заказами на разные проводимые мероприятия приходится обращаться к разным направлениям танца:

- к народному танцу (в основном, на основе проживающих в данном регионе народов);
- к классическому танцу, как к основной учебной дисциплине (в форме тренажа для развития техники и выразительности);
- к современной хореографии, как к виду танца, который позволяет более свободно лексически и философски выразить художественный замысел.

Именно эти направления танца являются основными разделами данной программы.

Кроме этих основных разделов программа включает в себя такие разделы как: «Ритмика», «Постановочная и индивидуальная работа», «История танца» (выбор тем по усмотрению педагога), раздел «Система творческих заданий» на развитие творческой свободы детей – курс актерского мастерства (выбор упражнений по усмотрению педагога). Последние разделы являются дополнительными в случае, если группа хорошо подготовленная.

Предлагаемая программа не ставит своей задачей подготовку профессиональных танцоров. Главное предназначение - создание максимально благоприятных условий для развития и эстетического становления личности, способной строить взаимоотношения с окружающим миром и другими людьми на основе общечеловеческих ценностей. Учащиеся средствами языка хореографии приобщаются к миру прекрасного, что ведёт к повышению общей культуры личности. Хореографические занятия способствуют развитию в детях музыкальности, пластичности, формируют мышцы, трудоспособность, дисциплинируют, а также развивают творческую личность, что способствует развитию вкуса, мышления, воображения...

Посещение творческих объединений отчасти может решить проблему чем занять детей в свободное после уроков время. В хореографическом коллективе дети не только учатся правильно и красиво двигаться под музыку. Важно то, что дети находят себе друзей, объединенных общими интересами, и имеют возможность эмоционально разрядиться после учебного дня.

Программа имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Новизна программы: программа сориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных и способностей. Программа рассчитана на всех, кто любит танцевать, и хочет, чтоб его тело было пластичным и красивым.

Цель данной программы – создание условий для формирования творческого коллектива как средства художественно-эстетического воспитания детей, укрепление психического и физического здоровья, раскрытие творческой личности ребенка через овладение основами хореографического искусства.

Основными задачами педагогической деятельности данной программы являются:

1. Образовательные:

- сформировать практические умения и навыки;
- дать определенные теоретические знания;
- научить чувствовать собственное тело, как в физических аспектах, так и в духовных его проявлениях;
- научить правильной постановки корпуса, равновесия, апломба;
- сформировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;

2. Воспитательные:

- воспитать человека, способного существовать в современном мире с максимальной пользой;
- создать дружный коллектив;
- сформировать нравственную культуру;
- выработать у учащихся чувство энергетической наполненности, способствующее преодолению сложных жизненных ситуаций;

3. Развивающие:

- приобщить детей к танцевальному искусству;
- сформировать определенную эстетическую танцевальную культуру;
- развить выраженное желание и сформировать умения самостоятельного образовательного, творческого и духовного развития;
- развить нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- укрепить здоровье и развить физическую выносливость.

Программа хореографического коллектива предназначена для детей в возрасте от 3 лет. Состав коллектива в каждом учебном году, в основном, постоянный, но возможен добор детей. Данная программа состоит из двух отдельных этапов (подпрограмм) с общим сроком реализации 6 лет:

Подпрограмма 1 – первый этап обучения (начальный), рассчитана на три года обучения. Она включает в себя раздел «Ритмика» и имеет ознакомительный и общеразвивающий характер обучения, построена на здоровьесберегающих технологиях и игровой форме обучения с применением ритмопластики.

Подпрограмма 2 – базовая, рассчитана на три года обучения. На данном уровне обучения возможен дополнительный набор в группу в связи с тем, что начинается изучение основного раздела «Классический танец» и, в последующем, разделов «Народно-сценический танец», «Современная хореография». В процессе занятий дети получают определенные навыки на уровне их применения, а также в их сознании формируется представление о хореографическом искусстве.

Предполагаемые возрастные группы:

Начальный уровень обучения:

Подготовительная группа	3-4 года (1-й год обучения);
Младшая группа	4-5 лет (2-й год обучения);
Средняя группа	5-6 лет (3-й год обучения);

Базовый уровень обучения:

Младшая группа	6-7 лет (1 год обучения);
Средняя группа	7-9 лет (2 год обучения);
Старшая группа	10-11 лет (3 год обучения).

Отличительной особенностью данной программы, в связи с изучением разных направлений танца, является ее комплексность и мобильность. По возможности, учитывается фактор как опережающего, так и отстающего развития. Если отдельные учащиеся легко овладевают учебной программой, то у них есть возможность освоить последующие этапы обучения. Если учащиеся не справляются, не смотря на все усилия и дополнительные занятия (возможно, из-за отсутствия природных данных или по

состоянию здоровья, меняется круг интересов ребенка или увеличивается нагрузка в школе), то всегда есть возможность закончить обучение на определенном этапе.

Образовательная программа предполагает групповую, индивидуальную и коллективную формы занятий.

Количество занятий и учебных часов в неделю:

- подготовительный уровень 1-2 год обучения – 2 раза в неделю по 1 часу;
3 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа;
- базовый уровень 1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа
2 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа
3 год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Общественно-значимые результаты: в процессе обучения будет создано творческое содружество детей с преимуществом его участников; повысится престиж хореографического коллектива у родителей, общественности, специалистов.

Личностные результаты: приобретут общую эстетическую и танцевальную культуру; научатся самостоятельно, пользоваться полученными практическими навыками и теоретическими знаниями (эти результаты будут отслеживаться в процессе концертных выступлений и зачетных формах подведения итогов обучения).

Предметные результаты: в результате обучения по программе обучающиеся будут иметь представление о хореографическом искусстве; владеть практическими умениями и навыками, теоретическими знаниями в объеме данной программы; научатся чувствовать собственное тело, как в физических аспектах, так и духовных его проявлениях.

Метапредметные результаты: у обучающихся сформируется определенная нравственная культура; выработается социальная адаптация, помогающей им преодолевать сложные жизненные ситуации; сформируется выраженное желание и умение самостоятельного образовательного, творческого и духовного развития; укрепится здоровье и физическая выносливость.

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы хореографического коллектива предполагаются: открытые уроки, зачёты, контрольные уроки, выступления в различных концертных программах. В конце каждого учебного года будет проводиться отчётный концерт, т.е. оцениваются в основном презентательные результаты.

Реализация этой программы возможна на основе следующих принципов:

- целенаправленность учебного процесса;
- систематичность и регулярность занятий;
- постепенность развития природных данных учащихся;
- строгая последовательность в овладении лексикой и техническими приёмами танца;
- доступность учебного материала;
- учёт возрастных физических и технологических возможностей детей;
- результативность обучения;
- индивидуальный подход в обучении;
- учёт специфических особенностей региональной культуры;
- комфортная эмоциональная среда на занятиях в коллективе.

**Предполагаемая система оценки результативности обучения
Начальный этап**

№	Название разделов	Годы занятий					
		I		II		III	
		Полугодия					
		I	II	I	II	I	II
1.	Ритмика.		Открытый урок		Зачет		Экзамен

Базовый уровень

№	Название разделов	Годы занятий					
		I		II		III	
		Полугодия					
		I	II	I	II	I	II
1.	Ритмика.		Отк. урок				
2.	Классический т-ц: а) практика; б) теория.				Кон. урок	Зач.	Зач
3.	Народно-сцен. Т а) практика; б) теория.						Кон. урок
4.	Современная хореография: а) практика; б) теория.				Зач	Кон. урок	Зач
5.	История танца. (теория)			Зач		Зач	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название разделов	Подпрограммы						Всего
		Подготовительный уровень			Базовый уровень			
		Годы занятий						
		І	ІІ	ІІІ	І	ІІ	ІІІ	
		Количество часов						
1.	Вводные занятия.	2	2	2	2	4	4	16
2.	Ритмика. Всего:	46	46	97	97	28	20	334
	а) постановка корпуса;	7	6	17	17			
	б) развитие чувства ритма;	8	7	17	17			
	в) ориентация в пространстве;	8	6	14	14			
	г) танцевальные элементы;	7	9	13	13			
д) <i>par terre</i> .	16	18	36	36	28	20		
3.	Классический танец. Всего:					36	36	72
	а) практические занятия;					32	32	
	б) теоретические занятия.					4	4	
4.	Народно-сценический танец. Всего:						38	38
	а) практические занятия;						32	
	б) теоретические занятия.						6	
5.	Современная хореография. Всего:					30	56	86
	а) практические занятия;					26	48	
	б) теоретические занятия.					4	8	
6.	История танца.					6	6	12
7.	Система творческих заданий	4	4	9	9	10	10	46
8.	Постановочная и индивидуальная работа.	9	9	20	20	20	30	90
9.	Организационно-массовые мероприятия воспитательного характера.	4	4	4	4	5	9	30
10.	Резерв.	7	7	12	12	5	7	50
	Всего:	72	72	144	144	144	216	774

**Рабочая программа подпрограммы 2 «Базовый уровень»
Группа № 3, 2-й год обучения**

№ п/п	Дата	№ темы	Название темы	Часы	Примечание
Сентябрь					
1	02.09.2016	1	Вводное занятие	2	
2	05.09.2016	6	История танца	2	
3	06.09.2016	2	Упражнения в партере	2	
4	09.09.2016	2	Разучивание нового комплекса в партере	2	
5	12.09.2016	3	Классический танец	2	
6	13.09.2016	9	Постановочная работа	2	
7	16.09.2016	10	Подготовка к выступлению	2	
8	19.09.2016	3	Классический танец	2	
9	20.09.2016	5	Основы современного танца	2	
10	23.09.2016	3	Классический танец	2	
11	26.09.2016	5	Основы современного танца	2	
12	27.09.2016	2	Ритмика. Партер	2	
13	30.09.2016	8	Система творческих заданий	2	
			Часы в сентябре	26	
Октябрь					
14	03.10.2016	2	Комплек упражнений в партере	2	
15	04.10.2016	3	Классический танец	2	
16	07.10.2016	5	Основы современного танца	2	
17	10.10.2016	2	Комплек упражнений в партере	2	
18	11.10.2016	3	Классический танец	2	
19	14.10.2016	5	Основы современного танца	2	
20	17.10.2016	9	Постановочная работа	2	
21	18.10.2016	2	Комплек упражнений в партере	2	
22	21.10.2016	3	Классический танец	2	
23	24.10.2016	5	Основы современного танца	2	
24	25.10.2016	8	Система творческих заданий	2	
25	28.10.2016	2	Ритмика. Партер	2	
26	31.10.2016	3	Классический танец	2	
			Часы в октябре	26	
Ноябрь					
27	01.11.2016	2	Комплек упражнений в партере	2	
28	04.11.2016	3	Классический танец	2	
29	07.11.2016	5	Основы современного танца	2	
30	08.11.2016	3	Классический танец	2	
31	11.11.2016	2	Ритмика	2	
32	14.11.2016	5	Основы современного танца	2	
33	15.11.2016	6	История танца	2	
34	18.11.2016	3	Классический танец	2	
35	21.11.2016	5	Основы современного танца	2	
36	22.11.2016	9	Постановочная работа	2	

37	25.11.2016	3	Классический танец	2	
38	28.11.2016	5	Основы современного танца	2	
39	29.11.2016	8	Система творческих заданий	2	
			Часы в ноябре	26	
Декабрь					
40	02.12.2016	3	Классический танец	2	
41	05.12.2016	5	Основы современного танца	2	
42	06.12.2016	2	Ритмика. Партер	2	
43	09.12.2016	3	Классический танец	2	
44	12.12.2016	5	Основы современного танца	2	
45	13.12.2016	9	Постановочная работа	2	
46	16.12.2016	3	Классический танец	2	
47	19.12.2016	5	Основы современного танца	2	
48	20.12.2016	5	Основы современного танца	2	
49	23.12.2016	5	Основы современного танца	2	
50	26.12.2016	3	Классический танец	2	
51	27.12.2016	3	Классический танец	2	
52	30.12.2016	8	Система творческих заданий	2	
			Часы в декабре	26	
			Итого часов за 1-е полугодие	104	
Январь					
53	09.01.2017	1	Вводное занятие	2	
54	10.01.2017	2	Ритмика	2	
55	13.01.2017	2	Ритмика	2	
56	16.01.2017	8	Система творческих заданий	2	
57	17.01.2017	6	История танца	2	
58	20.01.2017	9	Постановочная работа	2	
59	23.01.2017	3	Классический танец	2	
60	24.01.2017	2	Ритмика	2	
61	27.01.2017	9	Постановочная работа	2	
62	30.01.2017	5	Основы современного танца	2	
63	31.01.2017	3	Классический танец	2	
			Часы в январе	22	
Февраль					
64	03.02.2017	9	Постановочная работа	2	
65	06.02.2017	2	Комплек упражнений в партере	2	
66	07.02.2017	9	Постановочная работа	2	
67	10.02.2017	9	Постановочная работа	2	
68	13.02.2017	3	Классический танец	2	
69	14.02.2017	3	Классический танец	2	
70	17.02.2017	3	Классический танец	2	
71	20.02.2017	5	Основы современного танца	2	
72	21.02.2017	5	Основы современного танца	2	
73	27.02.2017	5	Основы современного танца	2	
74	28.02.2017	9	Постановочная работа	2	
			Часы в феврале	22	

Март					
75	03.03.2017	6	История танца	2	
76	06.03.2017	2	Комплек упражнений в партере	2	
77	07.03.2017	2	Комплек упражнений в партере	2	
78	10.03.2017	3	Классический танец	2	
79	13.03.2017	5	Основы современного танца	2	
80	14.03.2017	3	Классический танец	2	
81	17.03.2017	5	Основы современного танца	2	
82	20.03.2017	2	Партер	2	
83	21.03.2017	3	Классический танец. Вращения	2	
84	24.03.2017	5	Основы современного танца	2	
85	27.03.2017	2	Комплек упражнений в партере	2	
86	28.03.2017	3	Классический танец. Вращения	2	
87	31.03.2017	9	Постановочная работа	2	
			Часы в марте	26	
Апрель					
88	03.04.2017	9	Постановочная работа	2	
89	04.04.2017	9	Постановочная работа	2	
90	07.04.2017	9	Постановочная работа	2	
91	10.04.2017	3	Классический танец	2	
92	11.04.2017	5	Основы современного танца	2	
93	14.04.2017	3	Классический танец. Вращения	2	
94	17.04.2017	6	История танца	2	
95	18.04.2017	3	Классический танец	2	
96	21.04.2017	5	Основы современного танца	2	
97	24.04.2017	9	Постановочная работа	2	
98	25.04.2017	3	Классический танец	2	
99	28.04.2017	5	Основы современного танца	2	
			Часы в апреле	24	
Май					
100	02.05.2017	3	Классический танец	2	
101	05.05.2017	5	Основы современного танца	2	
102	12.05.2017	9	Постановочная работа	2	
103	15.05.2017	9	Постановочная работа	2	
104	16.05.2017	9	Постановочная работа	2	
105	19.05.2017		Открытый урок	2	
106	22.05.2017		Анализ открытого урока, работа над ошибками	2	
107	23.05.2017		Итоговый урок	2	
			Часы в мае	16	
			Итого часов за 2-е полугодие	110	
			Итого часов за год	214	