

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЗЕЛЕНОГОРСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
КУРОРТНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАССМОТРЕНО

Протокол педсовета № 3

Дата « 29 » 08 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО ЗДДТ
Курортного р-на СПб
А.Е. Пантелеева

« 29 » 08 2016 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
КЛУБ ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА
«ВОЛШЕБНЫЙ УЗЕЛОК»

(ниткография, изготовление тряпичных кукол)

рассчитана на 3 года обучения для детей от 5 лет

Автор – составитель:
Педагог дополнительного образования
Ефимова Тамара Георгиевна

Зеленогорск
2016 г.

Пояснительная записка

Дети рисуют карандашом, красками, мелом и прочими материалами. Оказывается, рисунок можно выполнить даже нитью и при этом научиться прекрасно владеть иглой.

Нитяная графика-это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определенном порядке на твердом фоне. Изонить, как вид искусства впервые появился в Англии. Английские ткачи придумали особый способ переплетения ниток, вбивая гвозди в дощечки и в определенной последовательности, натягивая на них нити, получали ажурные кружевные изделия. В настоящее время Изонить находит широкое применение для украшения изделий, предметов быта, оформления интерьеров, выполнения сувениров

Техника «Изонить» в нашей стране была мало распространена и начала развиваться в последние годы. Практически отсутствуют методические материалы для обучения этой технике, особенно детей. Мною в течении трех лет собраны и обобщены имеющиеся технологии, которые апробированы на имеющихся образцах. Создана коллекция наглядных пособий с эскизами, трафаретами и схемами заполнения для детей различного возраста с учетом индивидуальных особенностей. Собранные материалы служат основными дидактическими и наглядными пособиями для проведения занятий.

Направленность данной образовательной программы: художественно-эстетическая.

Уровень усвоения: общекультурный.

Актуальность программы определяется повышенным интересом к прикладному творчеству, истокам развития данного вида творчества.

Педагогическая целесообразность: Занятия данным видом творчества позволяют детям увидеть конструктивные части предметов, при этом сохраняя целостность его восприятия. Достоинство данной техники в том, что выполняется она достаточно быстро и аккуратно с первого раза.

В процессе систематического труда рука ребенка приобретает уверенность и точность.

Занятия ниткографией способствуют развитию мелкой моторики рук, которая в свою очередь помогает развитию речи ребенка.

Обучение данному виду творчества открывает перед детьми прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии, способствует развитию творческой фантазии и художественного вкуса.

Вид: модифицированная.

Цель программы: Формирование практических навыков работы в технике «Изонить», раскрытие творческого потенциала личности ребенка и художественных способностей в процессе работы.

Задачи образовательной программы:

1. Обучающие:
 - Обучить основам технологии изготовления изделий в технике «Изонить»;
 - Научить читать и составлять схемы, придумывать узоры для выполнения изделий;
 - Научить пользоваться чертежными инструментами при составлении схем;
 - Научить выполнять основные приемы техники «Изонить»;
 - Познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
 - Обучить правильной постановке рук при работе;
 - Познакомить с историей развития данного вида творчества.
2. Развивающие:
 - Формировать готовность к творческому саморазвитию;
 - Развивать мелкую моторику рук;
 - Развивать образное и пространственное мышление;
 - Развивать художественный вкус, восприятие цветовой гаммы;
 - Развивать умственную и художественную активность.
3. Воспитывающие

- Воспитывать интерес к культуре своей Родины, истокам народного творчества;
- Воспитать качества творческой личности, трудолюбие, дисциплинированность, умение работать самостоятельно;
- Воспитать экономическое отношение к используемым материалам.

Отличительной особенностью данной программы является то, что дети, принятые в объединение, не имеют знаний и умений в данном виде прикладного творчества, но в процессе реализации программы достигают высоких результатов. У детей в возрасте 6 – 15 лет хорошо развита механическая память, внимание, образное мышление, зарождается понятийное и коммуникативное мышление на базе жизненного опыта, развиваются познавательные умения и навыки. В социальном плане свойственна самооценка, стремление к самоутверждению.

Данная программа в случае необходимости может адаптирована для детей с ограниченными возможностями.

Условия реализации образовательной программы:

Программа рассчитана для детей от 5 лет.

В объединение принимаются все желающие на основании заявления от родителей.

Группы формируются разновозрастные.

Сроки реализации программы: 3 года. Общий объем 360 часов. Группы первого года обучения – 72 часа, второго и третьего года обучения 144 часа.

Режим занятий:

Первый год обучения-72 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу

Второй год обучения – 144 часа. Занятия проводятся 3 раза в неделю: два раза по 1 часу и один раз неделю по 2 часа, или 2 раза в неделю по 2 часа.

Третий год обучения – 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях: индивидуально-групповые, групповые

Формы проведения занятий: творческие встречи, экскурсии, викторины, выставки.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки:

По результатам аттестации 1 года обучения:

Предметные результаты:

- Знание правила пользования простейшими инструментами
- Знание законов заполнения простейших геометрических фигур
- Умение пользоваться простейшими шаблонами
- Умение заменить чертежную линию нитью
- Владение простейшими законами цветосочетания
- Знание правил техники безопасности при работе, требований к организации рабочего места.

Личностные результаты:

- Знание истории развития ремесла, как вида искусства
- Проявление интереса к народному творчеству
- Умение образно мыслить
- Правильно осуществлять подбор материалов для работы
- Умение анализировать итоги своей работы
- Выполнение правил поведения в мастерской, правил общения со сверстниками
- Выполнение правил техники безопасности при работе

Метапредметные результаты:

- Умение правильно подбирать материалы для работы
- Умение сочетать различные материалы при работе
- Умение правильно сочетать тоновый и цветовой контраст при работе

По результатам аттестации 2 года обучения:

Предметные результаты:

- Умение пользоваться основными инструментами при работе
- Соблюдение правильной постановки рук при работе
- Умение правильно оформлять работы
- Знание основных характеристик цвета
- Знание основных законов перспективы
- Подбор сложных цветосочетаний
- Выполнение основных приемов в данной технике
- Самостоятельное выполнение эскизов для работы

Личностные результаты:

- Умение воспринимать прекрасное
- Умение анализировать результаты своей работы и работы товарищей
- Проявление самостоятельности при создании задуманных образов

Метапредметные результаты:

- Умение сочетать различные материалы (нити и фон) при работе
- Владение различными средствами выразительности
- Проявление воображения, творческой активности
- Владение культурой речи при общении.

По результатам аттестации 3 года обучения

Предметные результаты:

- Знание правила пользования всеми чертежными инструментами
- Уверенное владение всеми инструментами при работе
- Уверенно читает и составляет схемы
- Самостоятельное выполнение эскизов
- Знание всех законов цветосочетания и применяет их при работе
- Знание законов перспективы и применение их при работе

Личностные результаты:

- Проявление ответственного отношения к делу
- Проявление самостоятельности при работе
- Проявление самокритичности
- Выражение потребности в самообразовании

Метапредметные результаты

- Правильное и умелое сочетание различных техник при работе
- Владение различными техниками выразительности
- Проявление образного мышления
- Умение анализировать результаты своей работы

Критерии определения результативности:

- Выставки
- Конкурсы
- Фестивали
- Праздники
- Готовые изделия
- Итоговые занятия
- Аттестация
- Открытые занятия
- Тесты и пр.

**Учебно-тематический план 1-й год обучения
(72 часа)**

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Комплектование			
1	Вводное занятие	4	4	-
2	Цветовой круг	4	2	2
3	Решение графических задач	6	2	4
4	Прошивание геометрических фигур (угол, круг, овал, спираль и прочие)	48	6	42
5.	Подготовка к выставкам	4	-	4
6	Экскурсии	4	-	4
7	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого	72	16	56

Содержание изучаемых тем программы

Первый год обучения

Тема № 1. Вводное занятие.

Теория: история развития ремесла, как вида искусства. Инструктаж по технике безопасности.

Тема № 2 Цветовой круг.

Теория: Природа цвета, ахроматические и хроматические цвета, холодные и теплые оттенки, основные, дополнительные и составные цвета.

Практика: практические упражнения на тему «Природа цвета».

Тема № 3 Решение графических задач.

Теория: Инструменты для решения задач. Увеличение и уменьшение рисунка. Деление отрезка, угла на несколько частей. Деление окружности на несколько частей.

Практика: Решение практических задач на данную тему. Увеличение и уменьшение рисунка, деление угла и окружности на части. Деление отрезка на части.

Тема № 4 Прошивание геометрических фигур.

Теория: Общие правила прошивания угла. Общие правила прошивания окружности. Отличие лицевой и изнаночной стороны изделия. Выбор первой хорды.

Практика: Прошивание углов различной сложности. Прошивание окружности, дуги и овала.

Прошивание спиралей различного вида. Прошивание треугольника, квадрата, звезды.

Тема № 5 Подготовка к выставкам.

Практика: Оформление работ на выставки детского прикладного творчества.

Изготовление простейших рамок.

Тема № 6 Экскурсии

Практика: Выезд на выставки детского прикладного творчества

Практика: Проведения конкурсов рисунков на заданные темы.

Тема № 7 Итоговое занятие.

Теория: Устройство итоговой выставки и подведение итогов работы за год.

**Учебно-тематический план второго года обучения
(144 часа)**

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. План работы на текущий учебный год	2	2	-
2	Решение графических задач	12	2	10
3	Цветовой круг	12	4	8
4	Мир природы в нитяной графике	56	14	42
5	Изготовление сувениров	36	4	32
6	Подготовка к выставкам	16	-	16
7.	Экскурсии	8	8	-
8.	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого	144	36	108

Содержание изучаемых тем программы

Второй год обучения

Тема № 1 Вводное занятие.

Теория: План работы на новый учебный год. Новинки в творчестве данного вида искусства.
Инструктаж по Т.Б.

Тема № 2 Решение графических задач.

Теория: Знакомство с инструментами и материалами для перевода рисунка на картон. Значение первичной хорды при прошивании окружности, дуги, овала.

Практика: Практические занятия по заданной теме, выполнение образцов.

Тема № 3 Цветовой круг.

Теория: Основные характеристики цвета. Цветовой тон, насыщенность, светлота. Контраст.

Практика: Выполнение практических заданий по данной теме.

Тема № 4 Мир природы в нитяной графике.

Теория: Изучение новых приемов в данной технике для выполнения практических заданий.

Практика: Прошивание елочки, колокольчика, ромашки, одуванчика, грибов, пальмы, василька.

Тема № 5 Изготовление сувениров.

Теория: Оформление сувениров, как подарочного варианта.

Практика: Изготовление сувениров к праздникам.

Тема № 6 Подготовка к выставкам.

Практика: Оформление работ. Изготовление рамок, обрамлений. Сочетание нитяной графики и аппликации.

Тема № 7 Экскурсии.

Практика: Выезд на выставки детского прикладного творчества..

Тема № 8 Итоговое занятие.

Практика: Устройство итоговой выставки и подведение итогов за год.

**Учебно-тематический план третьего года обучения
(144 часа)**

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие План работы на текущий учебный год	2	2	-
2	Решение графических задач	10	10	-
3.	Цветовой круг	8	4	4
4	Мир растений и животных в нитяной графике	50	10	40
5	Виды Санкт-Петербурга в нитяной графике	20	2	18
6	Искусство ниткографии и интерьер жилища	30	6	24
7	Подготовка выставок	12	-	12
8	Экскурсии	10	10	-
9	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого:	144	46	98

Содержание изучаемых тем программы

Третий год обучения

Тема № 1 Вводное занятие

Теория: План работы на новый год обучения. Инструктаж по правилам техники безопасности.

Тема № 2 Решение графических задач.

Теория: Графическое изображение эскиза и деление его на части с учетом выбранной технологии. Использование углов и окружностей для заполнения эскиза. Самостоятельное выполнение эскиза для работы.

Тема № 3 Цветовой круг.

Теория: Локальный цвет. Сочетание цветов. Оптическое смешение цветов. Пространственное смешение цветов. Механическое смешение цветов. Колорит.

Практика. Выполнение практических упражнений по теме.

Тема № 4 Мир животных в нитяной графике.

Теория: Особенности приемов при работе над данной темой

Практика: Прошивание бабочки, рыбки, кошки, циплят, лисы, ежика, мышки.

Тема № 5 Виды Санкт-Петербурга в нитяной графике.

Теория: Прошивание отдельных элементов и составление композиции из них.

Практика: Прошивание панно «Фонарь», «Кораблик», «Парусник»

Тема № 6 Искусство ниткографии в интерьере жилища.

Теория: Композиционные особенности интерьера жилых помещений.

Практика: Изготовление панно для кухни, гостиной, спальни.

Тема № 7 Подготовка выставок.

Практика: Оформление работ на выставку.

Тема № 8 Экскурсии.

Теория: Выезд на выставки детского и взрослого прикладного творчества.

Тема № 9 Итоговое занятие.

Теория: подведение итогов по окончании изучения программы.

Направление «Мастерица» (создание тряпичный кукол)

Пояснительная записка

Новизна и актуальность, педагогическая целесообразность

Издавна ребёнок рос, развивался и воспитывался в условиях традиционной культуры. Учителями ребёнка, его этическими воспитателями были родители, а нормы морали, знания и навыки переходили «из поколения в поколение». Со временем историческая закономерность развития общества, а также ряд изменений в социальной среде стали одной из причин разрушения связей между поколениями, утрачивания общечеловеческих ценностей.

Народная педагогическая практика имеет глубочайшие исторические корни. Она выработала многочисленные педагогические нормы, приемы, традиции воспитания. Слыша еще в колыбели песни матери, сказки и потешки, загадки и поговорки, ребенок естественным образом усваивал народный музыкально-поэтический язык, постигал основы традиционной культуры. Взрослея, ребенок также естественно включался в систему трудовой и празднично-обрядовой жизни взрослых. Связь ребенка с родителями, с семьей, была тесной и глубокой. При этом отношение взрослого населения к детям отличалось любовью, заботой и терпимостью.

Современные же условия жизни приводят все к большей разобщенности детей и родителей. Основное время дети проводят среди сверстников. Уходят из жизни детей и «живой» фольклор, дети не слышат ни колыбельных песен, ни «сказок на ночь», утрачиваются и традиционные детские игры, столь необходимые для разностороннего, полноценного развития личности ребенка.

Актуальностью программы является приобщение ребёнка к народной культуре через изготовление традиционной народной куклы.

Как известно, в последние годы в нашей стране произошли общественно – политические, экономические, социальные преобразования, сменились ценностные ориентации. Идет активный поиск наиболее прогрессивных форм и методов обучения, переоценивается и роль народного творчества в эстетическом воспитании школьников.

Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. Закладывая в школе знания народно-художественных традиций, мы закладываем фундамент национального мышления, которое формирует основы культуры.

Воспитание детей на основе народных традиций, обычаев и нравов - одна из актуальных задач этического и эстетического становления общества. Эта задача должна решаться, прежде всего, на общепедагогическом уровне - в учреждениях общего и дополнительного образования.

Новизна программы заключается в форме проведения занятий, говорят: « Все новое – хорошо забытое старое», занятия проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке, это своего рода традиционные русские посиделки за рукоделием. Занятие выстроено в форме мастер-класса, в последнее время такой вид обучения очень популярен, т.к. позволяет эффективно расходовать время. На самом деле, этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен, и до сих пор является наиболее эффективным. Учитель одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

Цели и задачи

Цель:

- Основной целью является, приобщение к истокам славянской культуры.
- Изучение истории и традиционной технологии создания народной куклы.
- Изготовление народной куклы, с учетом традиций.

Задачи:

- обучать навыкам работы с различными материалами

- развивать интерес к истории и культуре своего народа, эстетический вкус, творческое мышление
- формировать навыки общения и коллективной деятельности
- воспитывать аккуратность и дисциплину, чувство патриотизма, любовь к природе и окружающему миру

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

Обучение начинается с самых простых куколок, с учетом возрастных особенностей детей, т. к. некоторые куклы требуют умения и ловкости рук даже для взрослых. Данная программа подходит для обучения детей от 9 лет и старше. Срок реализации 1 год.

Форма занятия – групповая. Группа от 10 до 15 человек.

Структура учебного занятия:

1. Ознакомительная часть.

Учитель демонстрирует готовое изделие-куклу. Знакомит с её историей, приводит интересные факты, рассказывает о функциях данной куклы, о технологии изготовления, проверяет все необходимое для работы.

2. Процесс изготовления.

Учитель поэтапно показывает, как создается изделие. Ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.

3. Подведение итогов.

Закрепление полученных знаний в виде опроса, самоанализа и самооценивания. Запись последовательности изготовления и зарисовки, по необходимости. Получение готового продукта.

Требования к знаниям и умениям:

К концу 1 года обучения дети должны знать:

- историю русской народной куклы
- типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, обережная)
- технологию изготовления кукол

уметь:

- изготовить тряпичную куклу под руководством педагога.

Учебно-тематический план

№	тема	теория	практика	Количество часов
1	2	3	4	5
1	Введение в образовательную программу	2	-	2
2	История народной куклы	4	-	4
3	Кукла из бабушкиного сундука	4	-	4
4	Традиционный русский костюм	4	-	4
5	Типы кукол <ul style="list-style-type: none"> • Обрядовые • Обереговые 	6	-	6
6	Изготовление кукол-мартиничек	4	12	16
7	Изготовление кукол на основе квадрата ткани	6	24	30
8	Изготовление кукол «скруток-столбушек»	6	24	30
9	Изготовление вязаных кукол	10	24	34
10	Подготовка к выставкам	6	6	12
11	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого:	54	90	144

Методическое обеспечение

1. Методические пособия:

- «Уроки творчества» Учебный сайт (ucoz.ru/izonit)
- «Нетрадиционные техники работы» Изонить и аппликация. Учебный сайт. ([Festival 1septembe.ru](http://Festival1septembe.ru))
- «Волшебная изонить» (ручная работа) Москва «АСТ-ПРЕСС»
- «Изонить». Педагогический проект. Vyshivka-izonit.ru

2. Дидактический (обучающий) материал для занятий:

- Печатные (картины, репродукции, схемы и т.д.);
- Специализированная литература для обучающихся;
- Образцы работ, изготовленные педагогом (более 100);
- Трафареты для выполнения работ различной степени сложности;
- Схемы прошивания работ на различные темы и различной степени сложности (см. интернет-ресурсы);
- Рисунки по разнообразной тематике для выполнения работ.

3. Раздаточный материал для обучающихся:

- **Образцы работ:**
 - для начинающих;
 - средний уровень сложности
 - повышенный уровень сложности
- Трафареты для выполнения работ:
 - для начинающих
 - средний уровень сложности
 - повышенный уровень сложности
- Картон цветной
- Нитки швейные, цветные, различного качества в зависимости от выполняемой работы
- Иглы вышивальные
- Игольницы
- Бумага цветная, копировальная, калька
- Шило
- Скотч
- Клей-карандаш
- Ножницы
- Скрепки
- Карандаши, резинки, линейки
- Фломастеры, краски для выполнения эскизов в цветовом решении
- Прочее...

4. Дидактические материалы для определения результатов и качества образовательного процесса (диагностические карты, анкеты и т.д.)

- Анкета для обучающихся. «Что мне нравится в доме творчества»
- Анкета для родителей. « О талантах ребенка, как их выявить. Позиция родителей в образовательном процессе».
- Тесты: «Я и мой ребенок». «Какой вы родитель?». «Какой вы воспитатель?».

5. Электронные образовательные ресурсы

- <http://Stranamasterov.ru> учебно-дидактический сайт.
- <http://izonito4ka.ukoz.ru> учебный сайт. (электронный учебник)
- <http://blog.ua/community> персональный сайт «Очумелые ручки»
- <http://bhomutes.ucoz.ru> официальный сайт «Изонить»

6. Материально-техническое оснащение (оборудование, технические средства, материалы, инструменты, принадлежности, необходимые для работы)

- Компьютер;
- Музыкальный центр;
- Столы;
- Стулья;
- Учебная доска;
- Демонстрационный материал;
- Комплекты трафаретов;
- Разработки открытых занятий и мастер-классов;
- Иллюстрационный материал;
- Раздаточный материал;
- Материалы и инструменты, необходимые для работы.

Список литературы

Для педагога

- Браницкий Г.А. Картины из цветных ниток. – Минск, 2012.
- Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. СПб, 2010.
- Гусарова Н.Н. Техника изонити. – М., 2009.
- Леонова О.С. Рисуем нитью ажурные картинки. – М., 2005.
- Махмутова Х.И. Снова об изонити. // Школа и производство. – № 3. – 2002. – С. ____.
- Нагибина М.И. Чудеса из нити своими руками. – Ярославль, 2005.
- Путилова Н.А. Изонить // Школа и производство. – 2009. – С. ____
- Симакова Е.В. Волшебная нитка // Школа и производство. – 2009. – С. ____.

Для родителей

- Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. СПб, 2010.
- Уварова О.В. Изонить // Школа и производство. – 2014. – С. ____
- Яковлева Т.В. Картинки в технике «Изонить» // Школа и производство. – 2011. – С. ____

Для детей

- Бендон Б. Начинаем рисовать. – Минск, 2013.
- Леонова О.С. Рисуем нитью ажурные картинки. – М., 2005.
- Нагибина М.И. Чудеса из нити своими руками. – Ярославль, 2005.
- Сокольникова Н.М. Основы рисунка. – М., ГОД
- Сокольникова Н.М. Основы композиции. – М., ГОД
- Яковлева Т.В. Необыкновенные картинки в технике «Изонить». – Место и год издания