

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Зеленогорский дом детского творчества
Курортного района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА

Педагогическим советом
« 30 » 08 20 18 г.

Протокол № 3

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБУ ДО ЦДТ
Курортного района СПб
А.Е. Пантелеева
« 30 » 08 20 18 г.



Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Академия рукоделия «Мастерская игрушек»
на 2018-2019 учебный год
для групп № 2 и № 3 второго года обучения

Разработчик:
Дерец Юлиана Валентиновна,
педагог дополнительного образования

Отличительной особенностью второго года обучения является то, что учащиеся углубляют и расширяют знания, полученные в прошлом году, их работы должны стать более сложными и самостоятельными по замыслу и исполнению.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать умение видеть и воспроизводить окружающий мир в художественных образах;
- познакомить с основными принципами и методами создания образа;
- научить безопасному использованию инструментов и приспособлений.

Развивающие:

- развить умение поиска художественных средств для общей выразительности образа.

Воспитательные:

- воспитать общую культуру и личные качества, необходимые для достижения высокого уровня мастерства;
- воспитывать индивидуальных и инициативных личностей, способных творчески мыслить и находить оригинальные решения.

Содержание:

Тема № 1. Вводное занятие. Техника безопасности, знакомство с программой. **(2 ч.)**

Теория

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. (2 ч.)

Тема № 2. Знакомство с инструментами и материалами, повторение. **(2 ч.)**

Теория

Виды иглоков и их назначение – фелтинговые, швейные, бисерные, цыганская игла. Виды шерсти – кардочес, гребенная лента (топс), сливер, меланж, кудри; понятие тонины. Назначение каждого вида шерсти. Виды материалов для лепки и их назначение. Виды материалов для плетения (1 ч.)

Практика

Выполнение упражнений: «швейная машинка» (фелтинговая игла), «вдевание нитки в иголку», «стежок, петелька» (швейная игла); «Золушка» (виды шерсти); «цветные глазки» (лепка) (1 ч.)

Тема № 3. История народной куклы; славянские куклы-обереги, их назначение и изготовление. **(10 ч.)**

Теория

История народной куклы; история русского народного костюма; костюмы народов России (обзор); славянские куклы-обереги, их назначение и изготовление (2 ч.)

Практика

Славянские куклы-обереги, изготовление кукол: Пеленашка (2 ч.), Кубышка-травница (2 ч.), Неразлучники (2 ч.), Десятиручка (2 ч.)

Тема № 4. Мокрое валяние шерсти; история валяния, инструменты и материалы; изготовление игрушек мокрым и сухим способом; соединение деталей нитяным способом и обработка мест соединения. **(24 ч.)**

Теория

История валяния, инструменты и материалы (виды и назначение игл и шерсти, подложки, вспомогательные инструменты и материалы); приемы сухой обработки шерсти; уход за готовыми изделиями (2 ч).

Практика

Изготовление шерстяных бус (мокрый способ) (4 ч.); изготовление мишки (мокрый способ) (4 ч.); создание игрушки с жестким соединением деталей (6 ч.); создание игрушки с нитяным соединением деталей (8 ч);

Тема № 5. Амигуруми – японская методика изготовления вязаных игрушек; история появления амигуруми; приемы работы с крючком и спицами; виды основных петель; изготовление игрушки. (24 ч.)

Теория

Приемы работы спицами. Приемы работы крючком. Виды пряжи. Размер спиц и крючков и связь размера с толщиной пряжи. Виды пряжи (2 ч.).

Практика

Работа со спицами - набор петель, вязание лицевой и изнаночной стороны, вязание зайчика (10 ч.); работа с крючком, основные петли – петля амигуруми, дорожка, столбики с накидами и без накидов, вязание шара, вязание удлиненных деталей, вязание игрушки одной деталью (кошка), вязание игрушки из нескольких деталей по мастер-классу на выбор учащегося (12 ч.)

Тема № 6. Плетение из различных материалов; виды лозы; техника подготовки лозы к плетению; техника плетения из бумажной лозы; техника плетения из травы и соломы; изготовление плетеных изделий. (12 ч.)

Теория

Виды лозы; техника подготовки лозы к плетению; техника плетения из бумажной лозы; техника плетения из травы и соломы; способы заготовки травы (2 ч).

Практика

Изготовление бумажной лозы (2 ч); плетение фигурки животного из бумажной лозы по мастер-классу на выбор учащегося (2 ч); квадратное плетение, круглое плетение, ромбы, соединение деталей (2 ч); плетение работы по своему эскизу с применением полученных знаний (4 ч).

Тема № 7. Лепка; особенности различных материалов для лепки; лепка деталей игрушки - лицо, ручки, ножки, глаза, носики, когти. (10 ч.)

Теория

Изучение сведений о материалах и инструментах, используемых при работе с глиной, пластиком (2 ч.).

Практика

Изготовление деталей игрушки, сушка (4 ч); роспись готовых деталей акрилом, сушка (4 ч).

Тема № 8. Мягкая игрушка – классическая, тильды и тедди, современные разновидности мягкой игрушки; работа с выкройкой; работа с материалами для изготовления мягких игрушек; изготовление мягких игрушек в стиле тильда и тедди. (12 ч.)

Теория

Виды мягкой игрушки - классическая, тильды и тедди, современные разновидности мягкой игрушки; работа с выкройкой; работа с материалами для изготовления мягких игрушек; виды крепления деталей; виды швов (2 ч).

Практика

Рисуем эскиз, делаем выкройку, переводим выкройку на ткань (2 ч); виды швов - «вперед иголку», «обратный», «петельный», «потайной» – пошив мягкой игрушки кофейюшки (4 ч); пошив мягкой игрушки с нитяным креплением деталей (4 ч.)

Тема № 9. Теория цвета, перспективы, композиции; эскиз; работа над образом куклы; история костюма; поиск художественного образа. **(10 ч.)**

Теория

Основные стили в дизайне; эскиз; работа над образом куклы; история костюма; поиск художественного образа; упаковочные материалы и упаковка. Повторение (2 ч.).

Практика

Создание соответствующей упаковки для каждой созданной за год игрушки и авторских крафт-бирок (2 ч.). Создание сувенира в одном из выбранных дизайнерских стилей (6 ч.).

Тема № 10. Авторская игрушка; кукольных дел мастера; упаковочные материалы и упаковка. **(8 ч.)**

Теория

Кукольных дел мастера; упаковочные материалы и упаковка (2 ч.).

Практика

Представление проектов-презентаций учащихся о мастерах игрушки (6 ч.).

Тема №11. Экскурсии. **(8 ч.)**

Практика

Посещение художественного музея (музей этнографии) (8 ч.).

Тема № 12. Участие в выставках и конкурсах. **(4 ч.)**

Теория

Как подготовить изделие к выставке; этикетка; крафт-бирка; авторское право (2 ч.).

Практика

Подготовка к проводимым выставкам и конкурсам; создание этикетки, крафт-бирки (2 ч.).

Тема №13. Заключительное занятие. **(2 ч.)**

Теория

Подведение итогов учебного года (1 ч.).

Практика

Оформление выставки достижений учащихся (1 ч.).

Тема №14. Аттестация. **(4 ч.)**

Теория

Объяснение цели и задач аттестации, правил прохождения аттестации. Тестирование. (2 ч.).

Практика

Выставка. (2 ч.).

Тема №15. Резерв. **(12 ч.)**

Практика

Занятия с отстающими, индивидуальные занятия (16 ч.).

Ожидаемые результаты:

Личностные

К концу обучения учащиеся должны:

- быть готовыми и способными делать осознанный выбор своей образовательной деятельности;

- иметь ценностно-смысловые установки: ценности здорового и безопасного образа жизни, осознание значения семьи в жизни человека и общества, ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере и т.д.

Предметные

К концу обучения учащиеся должны знать:

- соотношение пропорции фигуры человека;
- стиль и пластику движений пропорциональных форм;
- историю костюма, иметь представление: о разных направлениях и стилях костюма;

К концу обучения учащиеся должны уметь:

- самостоятельно создавать скульптурные композиции из пластического материала,
- умело подбирать форму, соотносить части в фигуре,
- самостоятельно декорировать изделие.
- самостоятельно принять композиционное решение изделия,
- работать по образцу и собственному замыслу,
- создавать разные стилизованные художественные образы кукол из пластичного материала.

Метапредметные

К концу обучения учащиеся должны уметь:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Календарно-тематическое планирование

Группа № 2, второй год обучения, на базе ГБОУ НОШ № 611

Расписание занятий: понедельник, четверг с 14.30 до 16.10, перемена 10 мин.

№ п/п	Дата	№ темы	Тема занятия	Количество часов			Примечание
				Всего	Теория	Практика	
1	03.09.2018	1	Вводное занятие. Техника безопасности, знакомство с программой 2-го года обучения.	2	2	0	
2	06.09.2018	2	Знакомство с инструментами и материалами	2	1	1	
3	10.09.2018	3	История народной куклы; славянские куклы-обереги, их назначение и изготовление	2	1	1	
4	13.09.2018			2	1	1	
5	17.09.2018			2	0	2	
6	20.09.2018			2	0	2	
7	24.09.2018			2	0	2	
8	27.09.2018	4	Мокрое валяние шерсти; история валяния, инструменты и материалы; изготовление игрушек мокрым и сухим способом; соединение деталей нитяным способом и обработка мест соединения	2	1	1	
			Итого часов в сентябре	16	6	10	
9	01.10.2018	4	Мокрое валяние шерсти; история валяния, инструменты и материалы; изготовление игрушек мокрым и сухим способом; соединение деталей нитяным способом и обработка мест соединения	2	1	1	
10	04.10.2018			2	0	2	
11	08.10.2018			2	0	2	
12	11.10.2018			2	0	2	
13	15.10.2018			2	0	2	
14	18.10.2018			2	0	2	
15	22.10.2018			2	0	2	
16	25.10.2018			2	0	2	
			Итого часов в октябре	16	1	15	
			Итого часов в 1-ой четверти	32	7	25	
17	05.11.2018	4	Мокрое валяние шерсти; история валяния, инструменты и материалы; изготовление игрушек мокрым и сухим способом; соединение деталей нитяным способом и обработка мест соединения	2	0	2	
18	08.11.2018			2	0	2	
19	12.11.2018			2	0	2	
20	15.11.2018			2	0	2	
21	19.11.2018	5	Амигуруми – японская методика изготовления вязаных игрушек; история появления амигуруми; приемы работы с крючком и спицами;	2	1	1	
22	22.11.2018			2	1	1	
23	26.11.2018			2	0	2	

24	29.11.2018		виды основных петель; изготовление игрушки	2	0	2	
			Итого часов в ноябре	16	2	14	
25	03.12.2018	5	Амигуруми – японская методика изготовления вязаных игрушек; история появления амигуруми; приемы работы с крючком и спицами; виды основных петель; изготовление игрушки	2	0	2	
26	06.12.2018			2	0	2	
27	10.12.2018			2	0	2	
28	13.12.2018			2	0	2	
29	17.12.2018			2	0	2	
30	20.12.2018			2	0	2	
31	24.12.2018			2	0	2	
32	27.12.2018			2	0	2	
			Итого часов в декабре	16	0	16	
			Итого часов во 2-ой четверти	32	2	30	
			Итого часов в 1-ом полугодии	64	9	55	
33	14.01.2019	6	Плетение из различных материалов; виды лозы; техника подготовки лозы к плетению; техника плетения из бумажной лозы; техника плетения из травы и соломы; изготовление плетеных изделий	2	1	1	
34	17.01.2019			2	1	1	
35	21.01.2019			2	0	2	
36	24.01.2019			2	0	2	
37	28.01.2019			2	0	2	
38	31.01.2019			2	0	2	
			Итого часов в январе	12	2	10	
39	04.02.2019	7	Лепка; особенности различных материалов для лепки; лепка деталей игрушки - лицо, ручки, ножки, глаза, носики, когти	2	1	1	
40	07.02.2019			2	1	1	
41	11.02.2019			2	0	2	
42	14.02.2019			2	0	2	
43	18.02.2019			2	0	2	
44	25.02.2019	8	Мягкая игрушка – классическая, тильды и тедди, современные разновидности мягкой игрушки; работа с выкройкой; работа с материалами для изготовления мягких игрушек; изготовление мягких игрушек в стиле тильда и тедди	2	2	0	
			Итого часов в феврале	12	4	8	
45	04.03.2019	8	Мягкая игрушка – классическая, тильды и тедди, современные разновидности мягкой игрушки; работа с выкройкой; работа с материалами для изготовления мягких игрушек; изготовление	2	0	2	
46	11.03.2019			2	0	2	
47	14.03.2019			2	0	2	

48	18.03.2019		мягких игрушек в стиле тильда и тедди	2	0	2	
49	21.03.2019	9	Теория цвета, перспективы, композиции; эскиз; работа над образом куклы; история костюма; поиск художественного образа.	2	1	1	
50	23.03.2019	11	Экскурсия в музей этнографии	8	0	8	
			Итого часов в марте	18	1	17	
			Итого часов в 3-ей четверти	42	7	35	
51	01.04.2019	9	Теория цвета, перспективы, композиции; эскиз; работа над образом куклы; история костюма; поиск художественного образа.	2	1	1	
52	04.04.2019			2	0	2	
53	08.04.2019			2	0	2	
54	11.04.2019			2	0	2	
55	15.04.2019	10	Авторская игрушка; кукольных дел мастера; упаковочные материалы и упаковка	2	1	1	
56	18.04.2019			2	1	1	
57	22.04.2019			2	0	2	
58	25.04.2019			2	0	2	
59	29.04.2019	12	Подготовка к участию в выставках и конкурсах	2	1	1	
			Итого часов в апреле	18	4	14	
60	02.05.2019	12	Подготовка к участию в выставках и конкурсах	2	1	1	
61	06.05.2019	13	Заключительное занятие	2	1	1	
62	13.05.2019	14	Аттестация теория	2	2	0	
63	16.05.2019		Аттестация практика (выставка)	2	0	2	
64	20.05.2019	15	Резерв, занятия с отстающими, индивидуальные занятия, местные экскурсии (сбор природного материала)	2	0	2	
65	23.05.2019			2	0	2	
66	27.05.2019			4	0	4	
67	30.05.2019			4	0	4	
			Итого часов в мае	20	4	16	
			Итого часов в 4-й четверти	38	8	30	
			Итого часов во 2-м полугодии	80	15	65	
			Итого часов в 2018-2019 учебном году	144	24	120	

Календарно-тематическое планирование
Группа № 3, второй год обучения, на базе ГБОУ СОШ №447
 Расписание занятий: вторник, пятница с 14.00 до 15.40, перемена 10 мин.

№ п/п	Дата	№ темы	Тема занятия	Количество часов			Примечание
				Всего	Теория	Практика	
1	04.09.2018	1	Вводное занятие. Техника безопасности, знакомство с программой 2-го года обучения.	2	2	0	
2	07.09.2018	2	Знакомство с инструментами и материалами	2	1	1	
3	11.09.2018	3	История народной куклы; славянские куклы-обереги, их назначение и изготовление	2	1	1	
4	14.09.2018			2	1	1	
5	18.09.2018			2	0	2	
6	21.09.2018			2	0	2	
7	25.09.2018			2	0	2	
8	28.09.2018	4	Мокрое валяние шерсти; история валяния, инструменты и материалы; изготовление игрушек мокрым и сухим способом; соединение деталей нитяным способом и обработка мест соединения	2	1	1	
			Итого часов в сентябре	16	6	10	
9	02.10.2018	4	Мокрое валяние шерсти; история валяния, инструменты и материалы; изготовление игрушек мокрым и сухим способом; соединение деталей нитяным способом и обработка мест соединения	2	1	1	
10	05.10.2018			2	0	2	
11	09.10.2018			2	0	2	
12	12.10.2018			2	0	2	
13	16.10.2018			2	0	2	
14	19.10.2018			2	0	2	
15	23.10.2018			2	0	2	
16	26.10.2018			2	0	2	
			Итого часов в октябре	16	1	15	
			Итого часов в 1-ой четверти	32	7	25	
17	06.11.2018	4	Мокрое валяние шерсти; история валяния, инструменты и материалы; изготовление игрушек мокрым и сухим способом; соединение деталей нитяным способом и обработка мест соединения	2	0	2	
18	09.11.2018			2	0	2	
19	13.11.2018			2	0	2	
20	16.11.2018			2	0	2	
21	20.11.2018	5	Амигуруми – японская методика изготовления вязаных игрушек; история появления амигуруми; приемы работы с крючком и спицами; виды основных петель; изготовление игрушки	2	1	1	
22	23.11.2018			2	1	1	
23	27.11.2018			2	0	2	
24	30.11.2018			2	0	2	

			Итого часов в ноябре	16	2	14	
25	04.12.2018	5	Амигуруми – японская методика изготовления вязаных игрушек; история появления амигуруми; приемы работы с крючком и спицами; виды основных петель; изготовление игрушки	2	0	2	
26	07.12.2018			2	0	2	
27	11.12.2018			2	0	2	
28	14.12.2018			2	0	2	
29	18.12.2018			2	0	2	
30	21.12.2018			2	0	2	
31	25.12.2018			2	0	2	
32	28.12.2018			2	0	2	
			Итого часов в декабре	16	0	16	
			Итого часов во 2-ой четверти	32	2	30	
			Итого часов в 1-ом полугодии	64	9	55	
33	15.01.2019	6	Плетение из различных материалов; виды лозы; техника подготовки лозы к плетению; техника плетения из бумажной лозы; техника плетения из травы и соломы; изготовление плетеных изделий	2	1	1	
34	18.01.2019			2	1	1	
35	22.01.2019			2	0	2	
36	25.01.2019			2	0	2	
37	29.01.2019			2	0	2	
			Итого часов в январе	10	2	8	
38	01.02.2019	6	Плетение из различных материалов; виды лозы; техника подготовки лозы к плетению; техника плетения из бумажной лозы; техника плетения из травы и соломы; изготовление плетеных изделий	2	0	2	
39	05.02.2019	7	Лепка; особенности различных материалов для лепки; лепка деталей игрушки - лицо, ручки, ножки, глаза, носики, когти	2	1	1	
40	08.02.2019			2	1	1	
41	12.02.2019			2	0	2	
42	15.02.2019			2	0	2	
43	19.02.2019			2	0	2	
44	26.02.2019	8	Мягкая игрушка – классическая, тильды и тедди, современные разновидности мягкой игрушки; работа с выкройкой; работа с материалами для изготовления мягких игрушек; изготовление мягких игрушек в стиле тильда и тедди	2	2	0	
			Итого часов в феврале	14	4	10	
45	01.03.2019	8	Мягкая игрушка – классическая, тильды и тедди, современные разновидности мягкой игрушки; работа с	2	0	2	
46	05.03.2019			2	0	2	

47	12.03.2019		выкройкой; работа с материалами для изготовления мягких игрушек; изготовление мягких игрушек в стиле тильда и тедди	2	0	2	
48	15.03.2019		мягких игрушек в стиле тильда и тедди	2	0	2	
49	19.03.2019	9	Теория цвета, перспективы, композиции; эскиз; работа над образом куклы; история костюма; поиск художественного образа.	2	1	1	
50	22.03.2019			2	1	1	
51	23.03.2019	11	Экскурсия в музей этнографии	8	0	8	
			Итого часов в марте	20	2	18	
			Итого часов в 3-ей четверти	44	8	36	
52	02.04.2019	9	Теория цвета, перспективы, композиции; эскиз; работа над образом куклы; история костюма; поиск художественного образа.	2	0	2	
53	05.04.2019			2	0	2	
54	09.04.2019			2	0	2	
55	12.04.2019	10	Авторская игрушка; кукольных дел мастера; упаковочные материалы и упаковка	2	1	1	
56	16.04.2019			2	1	1	
57	19.04.2019			2	0	2	
58	23.04.2019			2	0	2	
59	26.04.2019	12	Подготовка к участию в выставках и конкурсах	2	1	1	
60	30.04.2019			2	1	1	
			Итого часов в апреле	18	4	14	
61	03.05.2019	13	Заключительное занятие	2	1	1	
62	07.05.2019	14	Аттестация теория	2	2	0	
63	10.05.2019		Аттестация практика (выставка)	2	0	2	
64	14.05.2019	15	Резерв, занятия с отстающими, индивидуальные занятия	2	0	2	
65	17.05.2019			2	0	2	
66	21.05.2019			2	0	2	
67	24.05.2019			2	0	2	
68	27.05.2019			2	0	2	
69	31.05.2019			2	0	2	
			Итого часов в мае	18	3	15	
			Итого часов в 4-ой четверти	36	7	29	
			Итого часов во 2-ом полугодии	80	15	65	
			Итого часов в 2018-2019 учебном году	144	24	120	