

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Зеленогорский дом детского творчества  
Курортного района Санкт-Петербурга

**РАССМОТРЕНА**

Педагогическим советом

« 30 » 09 20 18 г.

Протокол № 3

**УТВЕРЖДЕНА**  
Директор ГБУ ДО ЗДТ  
Курортного района СПб  
А.Е. Пантелеева

« 30 » \_\_\_\_\_ 20 18 г.



**Рабочая программа**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Хореографическая студия «Акварель»**  
(для малышей)  
на 2018-2019 учебный год  
для групп третьего года обучения

Разработчик:  
Болгарова Мария Николаевна,  
педагог дополнительного образования

Отличительной особенностью третьего года обучения является продолжение работы над осанкой, координацией, чувством ритма и развитием двигательной памяти; проявление большего внимания развитию музыкальности, пластичности движения, эмоциональности выражения движения; начало работы над выворотностью и танцевальностью; изучение сценического пространства и сценической культуры.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- Обучение выразительному исполнению хореографических композиций.
- Формирование навыков техники исполнения классической хореографии.
- Совершенствование техники исполнения танцевальных элементов.

*Развивающие:*

- Развитие координации, чувства ритма, пластичности, музыкальности.
- Развитие правильной осанки, пластики, выносливости.
- Развитие двигательной памяти.

*Воспитательные:*

- Воспитание сценической культуры поведения и общения.
- Формирование нравственных ценностей.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости на танцевальные композиции.

**Содержание:**

Тема № 1. Вводное занятие

Теория

Проведение инструктажа по технике безопасности.

Практика

Исполнение поклона. Разминка. Поклон.

Тема № 2. Ритмика: постановка корпуса

Теория

Объяснение техники исполнения III позиции ног, положения рук «за юбочки» (девочки).

Изучение новых упражнений на работу с предметами.

Практика

Оттачивание умения держать позицию ног III, положение рук «за юбочки» (девочки).

Отработка упражнений для постановки спины, работа с предметами (палка, скакалка).

Улучшение исполнения разных видов шагов.

Тема № 3. Ритмика: развитие чувства ритма

Теория

Изучение упражнений на сочетание хлопков и притопов, прыжков и шагов.

Практика

Отработка изученных упражнений перед зеркалом и без зеркала.

Тема № 4. Ритмика: ориентация в пространстве

Теория

Изучение сочетания упражнений на натянутость ног и перемещение в пространстве: различные варианты ходьбы по диагонали и по кругу, танцевальные движения на месте и в продвижении по залу в различных направлениях. Объяснение исполнения движения в пространстве: прочесы; змейка; до за до. Положение в паре: в продвижении по кругу; по диагонали; лицом друг к другу.

Практика

Отработка выученных сочетаний и комбинаций.

Тема № 5. Ритмика: танцевальные элементы

Теория

Объяснение техники исполнения элементов: шаг с plie, double шаг с plie, pas полонеза, pas польки.

Практика

Отработка танцевальных элементов. Изучение танцевальных комбинаций, на основе изученного материала.

Тема № 6. Ритмика: par terre

Теория

Объяснение исходного положения сидя (руки на поясе) и лежа на полу. Правила выполнения скручиваний туловища, растяжек, прогибов назад (с выходом в «мостик»), позы «рыбка», упражнений на растягивание позвоночника, работы стоп по позициям, упражнения на натянутость ног. Понятие «выворотность», изучение упражнений на развитие выворотности.

Практика

Отработка комплекса упражнений в партере.

Тема № 7. Система творческих заданий

Теория

Объяснение исполнения упражнений на доверие и релаксацию. Изучение правил исполнения упражнений на ассоциации.

Практика

Выполнение упражнений развивающих воображение и коммуникативные качества учащихся.

Тема № 8. Постановочная и индивидуальная работа

Теория

Объяснение последовательности и исполнения движений.

Практика

Разучиваются танцевальные комбинации и этюды на взаимодействие. Танцевальные номера ставятся на основе пройденных танцевальных движений. Музыкальный материал в соответствующей обработке для данного возраста, квадратное построение музыкальных фраз.

Тема № 9. Организационно-массовые мероприятия воспитательного характера

Практика

Посещение массовых мероприятий, спортивные и познавательные игры.

Тема № 10. Контрольное занятие

Теория

Объяснение важности показательного выступления.

Практика

Подготовка к показательному выступлению. Отработка правильного исполнения и точной последовательности движений и упражнений в партере, на середине зала, в продвижении: по диагонали, по кругу, в линиях. Танцевальная постановка.

На показательном выступлении необходимо присутствие комиссии, по результатам которой подводятся итоги освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

**Ожидаемые результаты:**

*Предметные:*

- Выразительное исполнение хореографических композиций.

- Совершенствование техники исполнения классической хореографии.
- Развитие координации, чувства ритма, пластичности, музыкальности.
- Развитие правильной осанки, пластики, выносливости.
- Развитие двигательной памяти.

*Метапредметные:*

- Умение работать с различными видами информации.
- Навыки критического мышления, умение применять его в жизни.
- Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.
- Умение слушать и слышать педагога.

*Личностные:*

- Развита культура поведения и общения в коллективе;
- Проявление творческой активности и потребности в самовыражении;
- Проявление интереса к культуре здорового образа жизни.

**Календарно-тематическое планирование**  
Группы № 4, третий год обучения

№ п/п	Дата	№ раздела, темы	Тема занятия	Количество часов			Примечание
				Всего	Теория	Практика	
1	03.09	1	Инструктаж по технике безопасности. Поклон, разминка	2	1	1	
2	07.09	2	Поклон. Разминка. Работа с предметами. Изучение III позиции ног. Поклон	2	1	1	
3	10.09	2	Поклон. Разминка. Повторение изученного материала. Поклон	2		2	
4	14.09	6	Поклон. Комплекс упражнений на натянность ног и гибкость спины.	2	1	1	
5	17.09	6	Поклон	2		2	
6	21.09	4	Поклон. Разминка. Сочетание упражнений на натянность ног и	2	1	1	
7	24.09	4	перемещений в пространстве. Поклон	2		2	
8	28.09	3	Поклон. Разминка. Изучение нового упражнения на сочетание хлопков и притопов. Поклон	2	1	1	
			<b>Итого часов в сентябре</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	
9	01.10	6	Поклон. Комплекс упражнений на работу стоп.	2	1	1	
10	05.10	6	Растяжка. Поклон	2		2	
11	8.10	8	Поклон. Разучивание танцевального номера. Поклон	2	1	1	
12	12.10	5	Поклон. Разминка. Бег, прыжки по VI позиции, шаг с plie. Поклон	2	1	1	
13	15.10	6	Поклон. Профилактика сколиоза (упражнения на растягивание позвоночника).	2		2	
14	19.10	6	Поклон	2		2	
15	22.10	9	Посещение музея	2		2	
16	26.10	5	Поклон. Разминка. Приставной шаг с plie, вынос ноги на каблук в сторону, double шаг с plie. Поклон	2	1	1	

17	29.10	8	Поклон. Повторение и продолжение разучивания танцевального номера. Поклон	2		2	
			<b>Итого часов в октябре</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	
18	02.11	3	Поклон. Разминка. Повторение упражнения на сочетание хлопков и притопов. Поклон	2		2	
19	09.11	6	Поклон. Комплекс упражнений на полу. Поклон	2		2	
20	10.11	3	Поклон. Разминка. Повторение упражнения на сочетание хлопков и притопов. Поклон	2		2	
21	12.11	8	Поклон. Повторение изученного материала для танцевального номера. Поклон	2		2	
22	16.11	7	Поклон. Задание на ассоциации. Поклон	2	1	1	
23	19.11	2	Поклон. Разминка. Повторение изученного материала. Поклон	2	1	1	
24	23.11	5	Поклон. Разминка. Изучение рас полонеза. Поклон	2	1	1	
25	26.11	3	Поклон. Разминка. Повторение упражнения на развитие чувства ритма. Поклон	2	1	1	
26	30.11	2	Поклон. Разминка. Работа с предметами. Поклон	2	1	1	
			<b>Итого часов в ноябре</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	
27	03.12	6	Поклон. Комплекс упражнений на постановку спины, работу стоп. Поклон	2	1	1	
28	07.12	5	Поклон. Повторение ранее изученного материала. Поклон	2		2	
29	10.12	7	Поклон. Упражнения на доверие и релаксацию. Поклон	2		2	
30	14.12	6	Поклон. Комплекс упражнений на выворотность ног. Поклон	2		2	
31	17.12	4	Поклон. Разминка. Отработка умения держать	2		2	

32	21.12		линию, колонну, интервалы во время движения. Поклон	2	1	1	
33	24.12	2	Поклон. Разминка. Повторение изученного материала. Поклон	2	1	1	
34	28.12	3	Поклон. Разминка. Повторение упражнения на развитие чувства ритма. Поклон	2	1	1	
35	29.12	5	Поклон. Повторение ранее изученного материала. Поклон	2		2	
			<b>Итого часов в декабре</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	
36	11.01	8	Поклон. Повторение изученного материала для танцевального номера. Поклон	2	1	1	
37	14.01	4	Поклон. Разминка. Движения в пространстве: прочесы, змейка, до за до. Поклон	2	1	1	
38	18.01	2	Поклон. Разминка. Шаг с высоким подъемом ног с сокращением стопы в воздухе. Поклон	2	1	1	
39	21.01	6	Поклон. Комплекс упражнений на выворотность ног. Поклон	2	1	1	
40	25.01	3	Поклон. Разминка. Повторение упражнения на развитие чувства ритма. Поклон	2		2	
41	28.01	5	Поклон. Изучение новой комбинации. Поклон	2		2	
			<b>Итого часов в январе</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
42	01.02	8	Поклон. Повторение изученного материала для танцевального номера. Поклон	2	1	1	
43	04.02	6	Поклон. Комплекс упражнений на полу. Поклон	2		2	
44	08.02	4	Поклон. Разминка. Положение в паре: в продвижении по кругу, по диагонали. Поклон	2	1	1	
45	11.02	6	Поклон. Комплекс упражнений на выворотность ног. Поклон	2		2	

46	15.02	9	Познавательная игра	2		2	
47	18.02	5	Поклон. Повторение ранее изученного материала. Поклон	2		2	
48	22.02	2	Поклон. Разминка. Работа с предметами. Поклон	2		2	
			<b>Итого часов в феврале</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	
49	01.03	8	Поклон. Повторение изученного материала для танцевального номера. Поклон	2	1	1	
50	02.03	7	Поклон. Упражнения на доверие и релаксацию. Поклон	2		2	
51	04.03	2	Поклон. Разминка. Работа с предметами. Поклон	2	1	1	
52	11.03	2	Поклон. Разминка. Работа с предметами. Поклон	2		2	
53	15.03	8	Поклон. Повторение изученного материала для танцевального номера. Поклон	2		2	
54	18.03	6	Поклон. Комплекс упражнений на постановку спины, работу стоп. Поклон	2		2	
55	22.03	3	Поклон. Разминка. Повторение упражнения на развитие чувства ритма. Поклон	2	1	1	
56	25.03	5	Поклон. Изучение новой комбинации. Поклон	2		2	
57	29.03	4	Поклон. Разминка. Изучение положения в паре лицом друг к другу. Поклон	2	1	1	
			<b>Итого часов в марте</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	
58	01.04	6	Поклон. Разминка. Профилактика сколиоза. Поклон	2		2	
59	05.04	5	Поклон. Повторение изученного материала для танцевального номера. Поклон	2		2	
60	08.04	8	Поклон. Повторение изученного материала для танцевального номера. Поклон	2		2	
61	12.04	6	Поклон. Разминка. Профилактика сколиоза. Поклон	2		2	



62	19.04	6	Поклон. Комплекс упражнений на постановку спины, работу стоп. Поклон	2		2	
63	22.04	8	Поклон. Повторение изученного материала для танцевального номера. Поклон	2		2	
64	26.04	8	Поклон. Повторение изученного материала для танцевального номера. Поклон	2		2	
65	29.04	4	Поклон. Разминка. Повторение ранее изученного материала. Поклон	2		2	
			<b>Итого часов в апреле</b>	16		16	
66	03.05	6	Поклон. Комплекс упражнений на постановку спины, работу стоп. Поклон	2		2	
67	06.05	7	Поклон. Упражнения на доверие и релаксацию. Поклон	2		2	
68	10.05	3	Поклон. Разминка. Повторение упражнения на развитие чувства ритма. Поклон	2		2	
69	13.05	6	Поклон. Комплекс упражнений на постановку спины, работу стоп. Поклон	2		2	
70	17.05	8	Поклон. Повторение изученного материала для танцевального номера. Поклон	2		2	
71	20.05	10	Поклон. Подготовка к показательному выступлению. Поклон	2	1	1	
72	24.05	10	Показательное выступление	2		2	
			<b>Итого часов в мае</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	
			<b>Итого часов в год</b>	<b>144</b>	<b>29</b>	<b>115</b>	

## Календарно-тематическое планирование

Группа № 6, третий год обучения

№ п/п	Дата	№ раздела, темы	Тема занятия	Количество часов			Примечание
				Всего	Теория	Практика	
1	04.09	1	Инструктаж по технике безопасности. Поклон, разминка	2	1	1	
2	06.09	2	Поклон. Разминка. Работа с предметами. Изучение III позиции ног. Поклон	2	1	1	
3	11.09	2	Поклон. Разминка. Повторение изученного материала. Поклон	2		2	
4	13.09	6	Поклон. Комплекс упражнений на натянность ног и гибкость спины.	2	1	1	
5	18.09	6	Поклон	2		2	
6	20.09	4	Поклон. Разминка. Сочетание упражнений на натянность ног и	2	1	1	
7	25.09	4	перемещений в пространстве. Поклон	2		2	
8	27.09	3	Поклон. Разминка. Изучение нового упражнения на сочетание хлопков и притопов. Поклон	2	1	1	
			<b>Итого часов в сентябре</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	
9	02.10	6	Поклон. Комплекс упражнений на работу стоп.	2	1	1	
10	04.10	6	Растяжка. Поклон	2		2	
11	09.10	8	Поклон. Разучивание танцевального номера. Поклон	2	1	1	
12	11.10	5	Поклон. Разминка. Бег, прыжки по VI позиции, шаг с plie. Поклон	2	1	1	
13	16.10	6	Поклон. Профилактика сколиоза (упражнения на растягивание	2		2	
14	18.10	6	позвоночника). Поклон	2		2	
15	23.10	9	Посещение музея	2		2	
16	25.10	5	Поклон. Разминка. Приставной шаг с plie, вынос ноги на каблук в сторону, double шаг с plie. Поклон	2	1	1	

17	30.10	8	Поклон. Повторение и продолжение разучивания танцевального номера. Поклон	2		2	
			<b>Итого часов в октябре</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	
18	01.11	3	Поклон. Разминка. Повторение упражнения на сочетание хлопков и притопов. Поклон	2		2	
19	06.11	6	Поклон. Комплекс упражнений на полу. Поклон	2		2	
20	08.11	3	Поклон. Разминка. Повторение упражнения на сочетание хлопков и притопов. Поклон	2		2	
21	13.11	8	Поклон. Повторение изученного материала для танцевального номера. Поклон	2		2	
22	15.11	7	Поклон. Задание на ассоциации. Поклон	2	1	1	
23	20.11	2	Поклон. Разминка. Повторение изученного материала. Поклон	2	1	1	
24	22.11	5	Поклон. Разминка. Изучение рас полонеза. Поклон	2	1	1	
25	27.11	3	Поклон. Разминка. Повторение упражнения на развитие чувства ритма. Поклон	2	1	1	
26	29.11	2	Поклон. Разминка. Работа с предметами. Поклон	2	1	1	
			<b>Итого часов в ноябре</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	
27	04.12	6	Поклон. Комплекс упражнений на постановку спины, работу стоп. Поклон	2	1	1	
28	06.12	5	Поклон. Повторение ранее изученного материала. Поклон	2		2	
29	11.12	7	Поклон. Упражнения на доверие и релаксацию. Поклон	2		2	
30	13.12	6	Поклон. Комплекс упражнений на выворотность ног. Поклон	2		2	
31	18.12	4		2		2	

32	20.12		Поклон. Разминка. Отработка умения держать линию, колонну, интервалы во время движения. Поклон	2	1	1	
33	25.12	2	Поклон. Разминка. Повторение изученного материала. Поклон	2	1	1	
34	27.12	3	Поклон. Разминка. Повторение упражнения на развитие чувства ритма. Поклон	2	1	1	
			<b>Итого часов в декабре</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
35	10.01	5	Поклон. Повторение ранее изученного материала. Поклон	2		2	
36	15.01	8	Поклон. Повторение изученного материала для танцевального номера. Поклон	2	1	1	
37	17.01	4	Поклон. Разминка. Движения в пространстве: прочесы, змейка, до за до. Поклон	2	1	1	
38	22.01	2	Поклон. Разминка. Шаг с высоким подъемом ног с сокращением стопы в воздухе. Поклон	2	1	1	
39	24.01	6	Поклон. Комплекс упражнений на выворотность ног. Поклон	2	1	1	
40	29.01	3	Поклон. Разминка. Повторение упражнения на развитие чувства ритма. Поклон	2		2	
41	31.01	5	Поклон. Изучение новой комбинации. Поклон	2		2	
			<b>Итого часов в январе</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
42	05.02	8	Поклон. Повторение изученного материала для танцевального номера. Поклон	2	1	1	
43	07.02	6	Поклон. Комплекс упражнений на полу. Поклон	2		2	
44	12.02	4	Поклон. Разминка. Положение в паре: в продвижении по кругу, по диагонали. Поклон	2	1	1	

45	14.02	6	Поклон. Комплекс упражнений на выворотность ног. Поклон	2		2	
46	19.02	9	Познавательная игра	2		2	
47	21.02	5	Поклон. Повторение ранее изученного материала. Поклон	2		2	
48	26.02	2	Поклон. Разминка. Работа с предметами. Поклон	2		2	
49	28.02	8	Поклон. Повторение изученного материала для танцевального номера. Поклон	2	1	1	
			<b>Итого часов в феврале</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	
50	05.03	7	Поклон. Упражнения на доверие и релаксацию. Поклон	2		2	
51	07.03	2	Поклон. Разминка. Работа с предметами. Поклон	2	1	1	
52	12.03	2	Поклон. Разминка. Работа с предметами. Поклон	2		2	
53	14.03	8	Поклон. Повторение изученного материала для танцевального номера. Поклон	2		2	
54	19.03	6	Поклон. Комплекс упражнений на постановку спины, работу стоп. Поклон	2		2	
55	21.03	3	Поклон. Разминка. Повторение упражнения на развитие чувства ритма. Поклон	2	1	1	
56	26.03	5	Поклон. Изучение новой комбинации. Поклон	2		2	
57	28.03	4	Поклон. Разминка. Изучение положения в паре лицом друг к другу. Поклон	2	1	1	
			<b>Итого часов в марте</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	
58	02.04	6	Поклон. Разминка. Профилактика сколиоза. Поклон	2		2	
59	04.04	5	Поклон. Повторение изученного материала для танцевального номера. Поклон	2		2	
60	09.04	8	Поклон. Повторение изученного материала для танцевального номера. Поклон	2		2	

61	11.04	6	Поклон. Разминка. Профилактика сколиоза. Поклон	2		2	
62	16.04	6	Поклон. Комплекс упражнений на постановку спины, работу стоп. Поклон	2		2	
63	18.04	8	Поклон. Повторение изученного материала для танцевального номера. Поклон	2		2	
64	23.04	8	Поклон. Повторение изученного материала для танцевального номера. Поклон	2		2	
65	25.04	4	Поклон. Разминка. Повторение ранее изученного материала. Поклон	2		2	
66	30.04	6	Поклон. Комплекс упражнений на постановку спины, работу стоп. Поклон	2		2	
			<b>Итого часов в апреле</b>	18		18	
67	02.05	7	Поклон. Упражнения на доверие и релаксацию. Поклон	2		2	
68	07.05	3	Поклон. Разминка. Повторение упражнения на развитие чувства ритма. Поклон	2		2	
69	14.05	6	Поклон. Комплекс упражнений на постановку спины, работу стоп. Поклон	2		2	
70	16.05	8	Поклон. Повторение изученного материала для танцевального номера. Поклон	2		2	
71	21.05	10	Поклон. Подготовка к показательному выступлению. Поклон	2	1	1	
72	23.05	10	Показательное выступление	2		2	
			<b>Итого часов в мае</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	
			<b>Итого часов в год</b>	<b>144</b>	<b>29</b>	<b>115</b>	