

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Зеленогорский дом детского творчества
Курортного района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА

Педагогическим советом

« 30 » 08 2018 г.

Протокол № 3

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБУ ДО ЗДТ
Курортного района СПб
А. Е. Пантелеева
« 30 » 08 2018 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ СТУДИЯ «АКВАРЕЛЬ»**

(путешествие в мир танца)

Срок реализации: 3 года

Возраст учащихся: от 7 до 11 лет

Разработчик:
Болгарова Мария Николаевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Детская хореографическая деятельность является органичной составной частью духовной культуры общества. Хореографический коллектив выступает своеобразной формой вовлечения участников в организованное творчество, возвышающее и обогащающее духовные потребности личности, ее внутренний мир, эстетический вкус, нравственно-поведенческую культуру.

Направленность: художественная.

Актуальность:

- создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.

Отличительные особенности: нет

Адресат программы: мальчики и девочки в возрасте от 7 до 11 лет с художественными или спортивными наклонностями.

Объем и срок реализации программы: общее количество учебных часов: 648. Срок реализации: 3 года

Цель и задачи программы:

Цель: духовно-нравственное, творческое и физическое развитие учащихся посредством изучения классического, эстрадного, современного и характерного танца.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать практические хореографические умения и навыки;
- дать определенные теоретические знания по хореографии;
- научить чувствовать собственное тело, как в физических аспектах, так и в духовных его проявлениях;
- научить правильной постановки корпуса, равновесия, апломба;
- сформировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;

Развивающие:

- приобщить учащихся к танцевальному искусству;
- сформировать определенную эстетическую танцевальную культуру;
- развить выраженное желание и сформировать умения самостоятельного образовательного, творческого и духовного развития;
- развить нравственно-эстетическую отзывчивость на «прекрасное» и «безобразное» в жизни и в искусстве;
- укрепить здоровье и развить физическую выносливость.

Воспитательные:

- воспитать человека, способного существовать в современном мире с максимальной пользой;
- создать дружный коллектив;
- сформировать нравственную культуру;
- выработать у учащихся чувство энергетической наполненности, способствующее преодолению сложных жизненных ситуаций.

Условия реализации программы:

Условия набора: на первый год обучения принимаются все желающие, наличия базовых знаний в данной деятельности не требуется; ограничения – по состоянию здоровья (причина – использование на занятиях сложных элементов) – необходима справка от врача;

Условия формирования групп: формирование учебных групп первого года обучения с 1 по 10 сентября; группы – разновозрастные; возможен набор учащихся на второй и третий года обучения с просмотром на соответствие необходимых навыков, знаний и умений;

Количество детей в группе: на 1-м году обучения – не менее 15 человек, на 2-м году обучения – не менее 12 человек, на третьем году обучения – не менее 10 человек;

Особенности организации образовательного процесса: фронтальная (показ, объяснение), коллективная (репетиция, постановочная работа, концерт), индивидуальная (работа с солистами).

Материально-техническое оснащение: помещение, соответствующее нормам СанПиН 2.4.4.3172-14, хореографические станки, зеркала, звуковоспроизводящая и звукозаписывающая техника, гимнастические коврики, скакалки и обручи (Приложение 1);

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, концертмейстер.

Планируемые результаты:

Личностные: учащиеся приобретут общую эстетическую и танцевальную культуру; научатся пользоваться полученными практическими навыками и теоретическими знаниями, укрепление здоровья и развитие физической выносливости;

Предметные: теоретические знания по хореографии, хореографические умения и навыки, умение чувствовать собственное тело, как в физических аспектах, так и в духовных его проявлениях; знание правильной постановки корпуса, равновесия, апломба;

Метапредметные: сформированность нравственной культуры; выработка социальной адаптации, помогающей учащимся преодолевать сложные жизненные ситуации; умение работать в коллективе.

Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2	Ритмика	74	5	69	Открытый урок
3	Система творческих заданий	20	3	17	Педагогическое наблюдение
4	Постановочная и индивидуальная работа	62	10	52	Анализ участия каждого обучающегося в выступлении с постановкой
5	Основы классического танца	56	12	44	Показательный урок
6	Заключительное занятие	2	0	2	Педагогическое наблюдение
	Всего:	216	31	185	

Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	4	2	2	Педагогическое наблюдение
2	Ритмика: par terre	38	2	36	Открытый урок
3	Классический танец	70	10	60	Открытый урок
4	Вращения	20	6	14	Зачет
5	История танца	6	6	0	Устный зачет
6	Система творческих заданий	10	2	8	Педагогическое наблюдение
7	Постановочная и индивидуальная работа	40	10	30	Анализ участия каждого обучающегося в выступлении с постановкой
8	Прыжки	26	10	16	Зачет
9	Заключительное занятие	2	0	2	Педагогическое наблюдение
	Всего:	216	48	168	

Учебный план 3-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	4	4	0	Педагогическое наблюдение
2	Ритмика: <i>par terre</i>	20	2	18	Открытый урок
3	Классический танец	74	6	68	Зачет
4	Основы современного танца	56	8	48	Зачет
5	Система творческих заданий	10	2	8	Педагогическое наблюдение
6	Постановочная и индивидуальная работа	50	10	40	Анализ участия каждого учащегося в выступлении с постановкой
7	Заключительное занятие	2	0	2	Педагогическое наблюдение
	Всего:	216	32	184	