

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Зеленогорский дом детского творчества
Курортного района Санкт-Петербурга**

РАССМОТРЕНА

Педагогическим советом

« 30 » 08 2018 г.

Протокол № 3

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБУ ДО ЗДТ
Курортного района СПб
А.Е. Пантелеева

« 30 » 08 2018 г.

Принято

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Школа будущих артистов «Колибри»

Возраст обучающихся: от 7 до 18 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик:

Короткова Анастасия Юрьевна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа школы будущих артистов «Колибри» основывается на синтезе искусства театра, танца и смежных пластических дисциплин (цирковое искусство, акробатика, пантомима, художественная гимнастика, эквилибр).

Направленность: социально-педагогическая.

Актуальность: программа отвечает запросу государства и потребителей по разработке общеобразовательных программ социально-педагогической направленности, развивающих физические и творческие способности учащихся, воспитывающих художественный вкус, чувство патриотизма, формирующих нравственные идеалы и ценности, общекультурный уровень.

Специфика программы состоит в том, что синтез разных искусств позволяет развиваться разносторонне. Программа приобщает учащихся к здоровому образу жизни, создает условия для профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепляет психическое и физическое здоровье детей.

Занятия акробатикой и танцем направлены на общую физическую подготовку воспитанников, а также в дальнейшем на умение контролировать и владеть способностями своего тела. Занятия актерским мастерством направлены на раскрепощение учащихся, на уверенное самочувствие в сценическом пространстве.

Отличительные особенности: воздействие нескольких искусств: танец, акробатика, актерское мастерство, таким образом происходит разностороннее творческое воспитание личности.

Адресат: программа ориентирована на детей от 7 до 18 лет без ограничений по здоровью.

Объем и срок реализации: общее количество учебных часов: 648. Срок реализации: 3 года

Цели и задачи

Цель: воспитание гармоничной творческой личности, свободно владеющей своим телом и речью.

Задачи:

Обучающие:

- получение и развитие начальных профессиональных навыков в области акробатики, циркового искусства, танца и театрального искусства;
- научить самостоятельно сочинять интересное сценическое действие, используя полученные навыки и изученный материал на занятиях;

Развивающие:

- привить любовь к цирковому, танцевальному и театральному искусству;
- привить любовь к культуре;
- способствовать разностороннему физическому развитию учащихся, укреплять здоровье, закалять организм;
- развить физические и творческие способности;
- развить музыкальность и чувство ритма;
- адаптировать к сценической практике;
- развить фантазию и навыки к импровизации;
- развить потребность в самовыражении и саморазвитии;

Воспитательные:

- дать понимание применения в жизни навыков, полученных на занятиях;
- воспитать художественный и музыкальный вкус;
- воспитать чувства патриотизма;
- сформировать нравственные идеалы;
- повысить общекультурный уровень;
- создать и сплотить творческий коллектив;
- воспитать трудолюбие, работоспособность, умение мобилизовать свою волю и преодолевать нерешительность.

Условия реализации программы:

Условия набора: набор осуществляется с 1 мая по 10 сентября; формирование учебных групп производится с 1 по 10 сентября; ограничения могут быть по состоянию здоровья, причина – физические нагрузки на занятиях.

Условия формирования групп: разновозрастной состав (в пределах 3-х лет), в зависимости от уровня подготовки и природных данных учащегося.

Количество детей в группе: на 1-м году обучения – не менее 15 человек, на 2-м году обучения – не менее 12 человек, на третьем году обучения – не менее 10 человек.

Особенности организации образовательного процесса: вариативность количества учебных часов и дней: из-за обязательного участия в конкурсах и невозможности точного определения даты, количество учебных часов во время конкурса может увеличиваться, а количество учебных дней уменьшаться; при пропуске учебных дней по непредвиденным причинам (например, болезнь педагога и т.п.) учебные часы возмещаются во время каникул; при проведении сводных репетиций освободившиеся часы используются для индивидуальной работы.

Присутствие родителей может быть на открытых занятиях, концертах, досуговых мероприятиях. Периодичность и формы родительских собраний: по необходимости; формы – очное, по телефону, в социальной сети.

Участие детей в концертах и конкурсах, периодичность участия: на первом году обучения: обязательно участие в концертах и конкурсах уровня учреждения, на втором году – в концертах и конкурсах районного уровня, на третьем – в концертах и конкурсах городского уровня.

Материально-техническое оснащение: помещение, соответствующее нормам СанПиН 2.4.4.3172-14, музыкальная аппаратура, проектор, компьютер, маты, коврики для гимнастики, станки для хореографии, зеркала, аптечка, скакалки, обручи, палочки, ленточки, мячи гимнастические, мячи теннисные, пои; инструменты и материалы (Приложение № 1).

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Планируемые результаты:

Личностные:

- воспитание творческой, физически развитой личности;
- раскрепощение внутренних зажимов;
- свободное владение своим телом.
- развитие музыкальности, чувства ритма и художественного вкуса;
- адаптация к сценической практике;
- формирование здорового образа жизни;
- формирование духовных ценностей и нравственных идеалов.

Предметные:

- овладение начальными профессиональными навыками: акробатического, циркового, танцевального и театрального искусства;
- получение знаний в области культуры.

Метапредметные:

- способность к самообразованию и самореализации;
- умение работать в коллективе;
- развитие коммуникативных навыков.
- создание и сплочение творческого театрального коллектива;
- профессиональное самоопределение.
- способность применить полученные навыки в жизни.

Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2	ОФП	26	1	25	Контрольное занятие
3	Растяжка	22	1	21	Контрольное занятие
4	Ритмика	12	0	12	Контрольное занятие
5	Основы акробатики	120	4	116	Контрольное занятие
6	Основы актерского мастерства	24	2	22	Контрольное занятие
7	Сценическая практика	6	0	6	Концерты и конкурсы
8	Контрольное занятие	4	2	2	Педагогическое наблюдение
	Итого	216	11	205	

Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
11	Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение
12	ОФП	20	0	20	Контрольное занятие
13	Растяжка	20	0	20	Контрольное занятие
14	Актерские тренинги	12	2	10	Контрольное занятие
15	Сценическое движение: баланс и координация	12	2	10	Контрольное занятие
16	Акробатика: акробатические поддержки	80	4	76	Контрольное занятие
17	Основы циркового искусства	42	4	38	Контрольное занятие
18	Хореография	20	2	18	Контрольное занятие
19	Сценическая практика	6	0	6	Концерты и конкурсы
110	Контрольное занятие	2	0	2	Педагогическое наблюдение
	Итого	216	15	201	

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2	ОФП	16	2	14	Контрольное занятие
3	Растяжка	20	2	18	Контрольное занятие
4	Акробатика	80	6	74	Контрольное занятие
5	Актерские тренинги	6	1	5	Контрольное занятие
6	Клоунада: сценические этюды	6	1	5	Контрольное занятие
7	Сценическое движение: основы фехтования	12	2	10	Контрольное занятие
8	Цирковое искусство: пои, хула-хупы, мячи	46	4	42	Контрольное занятие
9	Эстрадный танец	18	2	16	Контрольное занятие
10	Сценическая практика	8	0	8	Концерты и конкурсы
11	Контрольное занятие	2	0	2	Педагогическое наблюдение
	Итого	216	21	195	